



## ZORONGO TRIO

Installé en Bretagne depuis 2018, Daniel enseigne actuellement le violon au Conservatoire de Lamballe Terre et Mer. Il étudie le violon et la musique de chambre au Conservatoire Supérieur de sa ville natal, Madrid, où il obtient ses diplômes. Puis il poursuit ses études avec une bourse Erasmus à Tallinn, à l'Estonian Music School. Il devient ensuite Titulaire d'un poste de professeur de violon au Conservatoire en Espagne.

Il multiplie ses expériences musicales en Espagne, où il fait partie des plusieurs orchestres, l'*Orchestre de Chambre de Madrid*, l'*Orchestre Chamartín*, l'*Orchestre Ville d'Almería*, l'*Orchestre Orfeo* et l'*Orchestre Baroque de Cordoue*. Il participe à des festivals comme Clásicos en Verano à Madrid, le Festival du théâtre classique d'Alcalá de Henares, le Festival de Théâtre Classique d'Almagro, le projet "Clásicos en Libertad", au café Libertad à Madrid.

Il a joué à l'Auditorium National de Madrid, au Théâtre Royal Colisée Carlos III, à la Fondation Juan March, au Teatro Auditorium de San Lorenzo de El Escorial, au Grand Théâtre de Cordoue.

Ouvert à tout style musical et rencontre artistique, il a joué dans le groupe pop-folk Crossing en Espagne, le groupe Djen Ka (chanson française) et avec Agata Krwawnik (jazz), en France.

Née dans une famille où la musique est pratiquée spontanément, Soizick s'est formée en chant lyrique en Bretagne au Conservatoire de St Briec auprès de Béatrice Cramoix, puis en région parisienne au Conservatoire d'Evry.

Elle a eu le plaisir de rencontrer le Maestro Ashot Nazaryan avec qui elle a développé sa voix de soprano lyrique pendant plus de 10 ans, et a intégré parallèlement l'Ecole Supérieure de Chant de Madrid. Elle y reçoit des cours magistraux de Patricia González, Anne Coppey, Pilar-Pérez-Iñigo, Nathalie Dessay, Ileana Cotrubas et Giulio Zappa.

Elle est également linguiste et possède des diplômes supérieurs d'espagnol (Université de Rennes II) et de Traduction et d'Interprétation (Universidad Complutense de Madrid) où elle a pu mettre en pratique sa passion pour la langue espagnole.

Elle a fait partie des chœurs d'opéra Compañía Opera Romántica, Coro de Opera Cajasur et Iberlfrica et a été soliste de la Orquesta Barroca de Córdoba, du Cuarteto Lledó, et du projet Opera Divertimento où elle a interprété les premiers rôles. Elle a également participé à de nombreux récitals où elle s'est produit notamment dans le cadre de festivals tels que le Festival de Théâtre Classique d'Almagro et "Clásicos en Libertad", accompagnée de Jorge Blasco ou encore d'Herminia Navarro.

Steven pratique le piano et la guitare depuis son enfance. C'est au cours d'un séjour d'étude de guitare jazz à Cuba qu'il découvre le Flamenco. Il s'installe en Andalousie en 2001 et étudie auprès de Gerardo Nuñez, Miguel Ángel Cortés, Martin Chico. Il termine finaliste au concours de Flamenco de Utrera en 2008 et remporte le second prix d'accompagnement du chant et de la danse en 2009 lors du festival international de guitare de Cordoue gagnant ainsi une année d'étude à la fondation Cristina Heeren. Il y étudie auprès du Niño de Pura, Paco Cortes, Pedro Sierra, Eduardo Rebollar... Il se produit avec de nombreux chanteurs et danseurs en Europe et en Tunisie.

En Bretagne, il a participé à divers spectacles de flamenco avec la compagnie APSÀRA et en particulier aux créations de FLAMENCO DE GRAND CHEMIN (2004), de ENTRE TIERRA Y CIELO (2006). Il accompagne les cours de l'association APSÀRA depuis 2005.

Il a aussi joué avec « Omar Farruk Ensemble » (musicien Turc de renommée internationale). Il forme en 2007 Son de Afuera avec ses amis Sévillans. Il fait partie depuis 2014 du projet de Maria Robin (Chanson musique du monde). Il forme le trio La Vuelta en 2013 (Chansons Jazz flamenco del mundo).