

Programme complet Flûte Guitare « Double Jeu »

Baroque, Classique, Romantique,

✓ Sicilienne de Pergolese (1710-1736)	2'45
✓ Concerto en solm (A. Vivaldi 1648-1741)	4' + 1'40 + 2'
✓ Sonate en Ré (Scheidler 1747-1829)	3' + 2' + 3'
✓ Sonate en lam (D. Cimarosa 1749-1801)	4'20
✓ Suite flûte et Guitare (Fürstenau 1772-1819)	6'
✓ La Danza (G. Rossini 1792-1868)	2'30
✓ Largo et Rondo (1770-1841)	6'
✓ Romanze (Fernando Sor 1778-1839)	3'
✓ Gavotte et Tambourin (F.J. Gossec 1734-1829)	5'
✓ Pavane (G. Fauré (1845-1924)	3'
✓ Gymnopédie n°1 (Erik Satie 1866-1925)	3'
✓ Suite Brocéliande (Pascal Rault)	8'

Espagne

✓ Andaluza (Enrique Granados 1867-1916)	3'45
✓ Oriental (E. Granados)	4'30
✓ Zambra Granadina (Isaac Albéniz 1860-1909)	4'
✓ Tango Espagnol (I. Albeniz)	4'
✓ La Maja de Goya (E. Granados)	4'
✓ Zacataque (Angel Barrios 1882-1969)	3'30
✓ Sevilla (I. Albeniz)	4'15
✓ La Vie Brève (Manuel De Falla 1876-1946)	3'45

Musique Sud-Américaine

✓ Paçoca (C. Machado)	2'15
✓ Danza Venezolana (Trad)	3'
✓ Milonga Tradicional	3'
✓ Vidalita (Maldonado)	2'30
✓ Aire de Gato (Maldonado)	2'
✓ Morineta do Brazil (Guiseppe Farrauto)	3'
✓ Dolinda (René Bartoli)	3'
✓ Choros de Pernambuco	4'
✓ Oblivion Astor Piazzola	3'
✓ Libertango A. Piazzola	3'
✓ Hasta El Dia Del Regreso (Tango nuovo)	2'30
✓ El Choclo (Tango argentin)	4'
✓ Suite Habana (Eduardo Martin)	9'

Irlande

✓ Rug Muir Mac de Dhia	3'
✓ Nynth Gwcw	3'
✓ Cary Jane	3'
✓ The Origin of the Word	3'