

Kannibal swing quartet

Morceaux Choisis



Photo Serge Picard

Raphaëlle Garnier : chant-trompette
Jean-Marc Le Coq : accordéon chromatique
Gérard Le Louët : guitare manouche
Claudius Dupont : contrebasse

« Il n'aura pas fallu 145 secondes pour se rendre compte que la cousine de l'arrière-petite-fille d'Alfred Garnier est du genre farfelu, la séquence La Castafiore qui orne la rengaine de Francis Lai /Pierre Barouh était du meilleur effet.

La clique embraye sur une version française de 'Bei mir bist du schon', les guitaristes alternent pompe et lead, l'accordéon gambade, madame a trouvé une pomme à grelots, qu'elle secoue joyeusement avant de se mettre au scat.

Louis Armstrong a souri, ton épouse a applaudi, en ajoutant "elle est terrible", et t'as pas pensé à Johnny.

'Indifférence' exige une maîtrise vocale exceptionnelle, pas peur, se dit la Garnier, elle jongle, cabriole, rebondit et enflamme, Saint-Quay en a le souffle coupé.

Elle a déniché un second métallophone dans le Vuitton déposé à ses pieds, en solo elle nous refile une version minimaliste, presque une berceuse africaine, de 'Love for Sale'.

De la magie pure !»

Michel Preumont - Concert Monkey

Technique : autonome en son

Nombre de personnes en tournée : 4

Durée : 1h30 (si plus, nous contacter)

Kannibal Swing Quartet

La magie du swing, manouche ou autre, c'est de faire vivre et revivre inlassablement des musiques. Quelles musiques? Avant tout la musique des autres !

Nous, on mâche leurs notes, on secoue leur rythme, on cajole leur mélodie, on mélange leurs mots, on étrangle leur structure, on piétine leur tonalité, on improvise leur mouvement !

Et après tout ça, remplis de respect pour leur auteur - compositeur, nous, on est contents.

Un quartet farouche qui réunit un duo, Nid de Coucou, avec Claudius Dupont à la contrebasse (Angelo Debarre, Aurore Voilqué...) et Gérard Le Louët à la guitare manouche (Marie Kiss la Joue).

Un répertoire de swings, de chansons françaises pas vraiment jeunes, des standards à l'anglaises, tout cela interprété avec beaucoup d'énergie, de fraîcheur et de liberté.

C'est cru, vrai, et rock 'n Roll.

Ces quatre-là se connaissent depuis un moment et au-delà de la musique, on ressent chez eux une grande complicité, une présence scénique indéniable et un vrai plaisir à jouer.

Contact tournée

productions-niddecoucou@orange.fr

T. 06 88 77 28 58



Concert énergique avec le Kannibal swing quartet



Le quatuor de musiciens a remporté un vif succès auprès du public.

En continu

- 16h19** En 2020, les violences intrafamiliales ont augmenté de 37,7 % en Ille-et-Vilaine
○ 3 minutes
- 16h14** Des gens du voyage délogés à Lorient et Lanester
○ 2 minutes
- 16h02** Brittany Ferries repousse la reprise des rotations passagers « jusqu'à la mi-mai, au plus tôt »
○ 2 minutes
- 15h59** Où est l'argent que le conseil départemental du Morbihan a reçu pour les aides à domicile ?
○ 2 minutes

Vendredi 31 juillet, au soir, le groupe Kannibal swing quartet s'est produit place de l'Église. Cet ensemble compte dans ses rangs le duo Nid de coucou, formé par Gérard Le Louët, guitariste manouche, et Claudius Dupont, contrebassiste de velours. Ils ont offert un répertoire mêlant swing, chansons traditionnelles françaises et anglophones. Le public a été enthousiasmé par les interprétations énergiques. Dans le contexte actuel, les places étaient limitées et l'accès au bourg fermé à la circulation.

Publié le 23 mars 2017 à 00h00

Entre Temps. Le swing a charmé le public



Le concert du Kannibal swing quartet a été apprécié du public surtout pour sa chanson « La bicyclette ».

Samedi soir, à la salle des fêtes, l'association Entre Temps a organisé un concert avec Kannibal swing quartet. Dans une ambiance conviviale, le groupe a commencé sa représentation avec la chanson « La bicyclette », étant donné que les Yffiniacais sont fiers d'avoir leur champion, Bernard Hinault. Les spectateurs ont de suite apprécié les performances de chaque musicien, et durant les chansons qui se poursuivaient, les applaudissements résonnaient dans la salle. L'échange entre le public et le groupe a été fort apprécié. Ce mélange d'instruments entre l'accordéon, la trompette, la guitare et une voix magique qui mélangeait les styles musicaux, du swing, à la chanson française, en passant par l'anglophone, et même l'italien, la soirée a été riche pour le public.

Publié le 03 août 2020 à 14h36 Modifié le 03 août 2020 à 15h32

Le Kannibal swing quartet en « Ballades estivales »



Le Kannibal swing quartet, sur la place du Martray.

Ce samedi 1er août, dans le cadre des « Ballades estivales », le Kannibal swing quartet a joué à Jugon-les-Lacs Commune Nouvelle. À 17 h 30, le groupe avait débuté la soirée sur la terrasse du Breizh Wake Park, au manoir du Lou, avant de rejoindre la place du Martray. Sur des airs de jazz, le joyeux quartet a fait swinger les spectateurs. Les prochaines « Ballades estivales » auront lieu ce vendredi 7 août, avec le groupe Manivelles swing (chansons avec orgue de Barbarie).

Le Kannibal swing quartet en concert à la salle Fredaine de Plestan



Le public a apprécié le spectacle proposé par la commune dans le cadre du dispositif « Cultures communes en Côtes-d'Armor ».

Samedi, dans le cadre du dispositif « Cultures communes en Côtes-d'Armor », la commune de Plestan avait invité la compagnie Nid de coucou à jouer son Kannibal swing qua

Pour ce spectacle tout en bonne humeur, qui va d'une interprétation personnelle de « La bicyclette » (celle d'Yves Montand) à « Love me tender » (Elvis Presley) arrangé pour l'accordéon, Raphaëlle Garnier et Jean-Marc Le Coq étaient accompagnés par Gérard Le Louët et Antoine Lahaie.



Antoine Lahaie et Gérard Le Louët, à la guitare, accompagnent Jean-Marc Le Coq à l'accordéon chromatique et Raphaëlle Garnier au chant et à la trompette, de la compagnie Nid de coucou.

Près de 70 spectateurs ont apprécié ce spectacle aux accents de jazz manouche. L'accueil était assuré par les bénévoles de la bibliothèque.

Un jeune public enthousiasmé par le jazz manouche



Reprises et compositions étaient au programme de la compagnie Nid de coucou, ce jeudi à la salle des fêtes.

Jeudi matin 17 septembre, la compagnie briochine Nid de coucou a proposé aux élèves des classes de GS jusqu'aux CM2, une prestation musicale pour chacune des écoles publiques et privées, dans le cadre d'un appel à projet subventionné par le Département. Kannibal Swing Quartet a pour fil conducteur la vie de Django Reinhardt, guitariste français qui a créé le jazz manouche. Le spectacle musical, fait de reprises ou de créations, a enthousiasmé le jeune public. « Cet appel à projet a été lancé pour permettre aux artistes costarmoricaains de compenser les annulations de leurs spectacles suite à la covid. Nous avons reçu un avis favorable et Pascal Perrin nous a proposé ces artistes », indiquent Laurence Gaborit et Aurore Pau, déléguées à l'enfance et aux associations. « La compagnie Nid de coucou sera à l'affiche des Jacobambins pour la saison prochaine », ajoute Pascal Perrin, président de Théâtre en Rance, association de programmations de spectacles.

