

Kannibal swing quartet

présente

« La vie cachée de Django Reinhardt » Concert à l'école partir de 5 ans



Photo Serge Picard

Raphaëlle Garnier : chant-trompette
Jean-Marc Le Coq : accordéon chromatique
Gérard Le Louët : guitare manouche
Claudius Dupont : contrebasse

Si tout le monde connait la vie de Django Reinhardt, peu savent qu'il utilisait « La Bicyclette » d'Yves Montant pour retrouver son amoureuse ! Une amoureuse qui ne parlait pas français, et pour qui il jouait de romantiques et folles musiques... Mais que se passet-il ? La guitare s'affole, la contrebasse chaloupe, et la chanteuse raconte au rythme nacré de l'accordéon. Ca balance plutôt bien, mais la belle inconnue va-t-elle rester ? En la voyant monter dans le train, Django joue « Nuages », puis son cœur s'embrase sur « Minor Swing ». Quelle tournure cette folle aventure va-t-elle prendre ?

Sur une trame de chansons et de swings traditionnels, Raphaëlle et sa bande emmènent les enfants sur les chemins rythmés du jazz manouche. En racontant des anecdotes « probablement vraies » sur le maître du swing - Django Reinhardt - la chanteuse brode un véritable tapis volant et embarque les enfants dans un voyage mené par l'amour. Une façon bien agréable de faire découvrir ce style musical unique.

« Il n'aura pas fallu 145 secondes pour se rendre compte que la cousine de l'arrière-petite-fille d'Alfred Garnier est du genre farfelu, la séquence La Castafiore qui orne la rengaine de Francis Lai /Pierre Barouh était du meilleur effet.

La clique embraye sur une version française de 'Bei mir bist du schon', les guitaristes alternent pompe et lead, l'accordéon gambade, madame a trouvé une pomme à grelots, qu'elle secoue joyeusement avant de se mettre au scat.

Louis Armstrong a souri, ton épouse a applaudi, en ajoutant "elle est terrible", et t'as pas pensé à Johnny.

'Indifférence' exige une maîtrise vocale exceptionnelle, pas peur, se dit la Garnier, elle jongle, cabriole, rebondit et enflamme, Saint-Quay en a le souffle coupé.

Elle a déniché un second métallophone dans le Vuitton déposé à ses pieds, en solo elle nous refile une version minimaliste, presque une berceuse africaine, de 'Love for Sale'. De la magie pure!»

Michel Preumont - Concert Monkey www.monkey.be Extrait (concert tout public)

Kannibal Swing Quartet

La magie du swing, manouche ou autre, c'est de faire vivre et revivre inlassablement des musiques. Quelles musiques? Avant tout la musique des autres!

Nous, on mâche leurs notes, on secoue leur rythme, on cajole leur mélodie, on mélange leurs mots, on étrangle leur structure, on piétine leur tonalité, on improvise leur mouvement! Et après tout ça, remplis de respect pour leur auteur - compositeur, nous, on est contents.

Un quartet farouche qui réunit un duo, Nid de Coucou, avec Claudius Dupont (Angelo Debarre, Aurore Voilqué...) et Gérard Le Louët, guitariste manouche au sourire ravageur.

Un répertoire de swings, de chansons françaises pas vraiment jeunes, des standards à l'anglishes, tout cela interprété avec beaucoup d'énergie, de fraîcheur et de liberté. C'est cru, vrai, et rock 'n Roll.

Ces quatre-là se connaissent depuis un moment et au-delà de la musique, on ressent chez eux une grande complicité, une présence scénique indéniable et un vrai plaisir à jouer.

Contact tournée

productions-niddecoucou@orange.fr

T. 06 88 77 28 58





Publié le 19 septembre 2020 à 15h54

Un jeune public enthousiasmé par le jazz manouche



Reprises et compositions étaient au programme de la compagnie Nid de coucou, ce jeudi à la salle des fêtes.

Jeudi matin 17 septembre, la compagnie briochine Nid de coucou a proposé aux élèves des classes de GS jusqu'aux CM2, une prestation musicale pour chacune des écoles publiques et privées, dans le cadre d'un appel à projet subventionné par le Département. Kannibal Swing Quartet a pour fil conducteur la vie de Django Reinhardt, guitariste français qui a créé le jazz manouche. Le spectacle musical, fait de reprises ou de créations, a enthousiasmé le jeune public. « Cet appel à projet a été lancé pour permettre aux artistes costarmoricains de compenser les annulations de leurs spectacles suite à la covid. Nous avons reçu un avis favorable et Pascal Perrin nous a proposé ces artistes », indiquent Laurence Gaborit et Aurore Pau, déléguées à l'enfance et aux associations. « La compagnie Nid de coucou sera à l'affiche des Jacobambins pour la saison prochaine », ajoute Pascal Perrin, président de Théâtre en Rance, association de programmations de spectacles.