

Genevieve LAMBORN

RIDER 2020

Ce rider regroupe l'ensemble des informations nécessaires à l'accueil de l'artiste: Genevieve Lamborn. Si l'une de nos demandes pose un souci, n'hésitez pas à nous contacter, pour chaque problème existe une solution !

CONTACT

Genevieve Lamborn – 06 52 52 76 76 – contact@genevivelamborn.com

ACCUEIL DE L'ARTISTE

Merci de nous transmettre le plus tôt possible par mail :

- l'adresse et un plan d'accès du lieu du concert
- **les contacts du régisseur général et/ou technique**
- les horaires de balance, du concert et la programmation de la soirée

Le groupe se compose au minimum de 2 personnes (1 musicien, 1 technicien) et au maximum de 3 personnes (1 merchandising).

Loge : l'organisateur mettra à disposition du groupe une loge au calme, fermant à clé, doté d'un espace convivial (canapé/fauteuils) avec à disposition quelques friandises (fruits secs/chips/viennoiseries) et des boissons (eau minérale/thé/café/ tisane/jus/bières...).

Repas : L'équipe prendra un repas chaud et équilibré avant ou après la représentation selon l'horaire de passage. Attention, prévoir 1 repas végétarien et 1 repas végétalien* (+1 végétarien si responsable merchandising présent).

Sur scène seront mises à disposition du groupe des petites bouteilles d'eau en évidence.

*** n'hésitez pas à nous contacter pour toute question relative aux régimes alimentaires.**

Parking : 1 place sécurisée à proximité de la scène et des loges.

Hébergement : selon la distance, à définir avant avec le groupe. Si hébergement, le prévoir à proximité du site (moins de 15 min de route)

Invitations / Pass : 5 invitations si possible all access.

Merchandising : Merci de prévoir dans un espace visible et situé le plus près possible des portes intérieures d'entrée/sortie du public:

- 1 table ou un comptoir : minimum 1m linéaire
- 1 chaise
- 1 prise électrique pour la déco lumineuse
- de quoi sécuriser l'espace derrière les tables pour stocker les marchandises

ACCUEIL TECHNIQUE

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe. L'équipement scénique, le système son et le système lumière devront être montés et testés avant l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux, en nombre suffisant devront être présents dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Dans le cas où plusieurs groupes sont programmés dans la soirée, l'organisateur veillera à aménager un espace sécurisé pour stocker le backline du groupe.

Après l'installation de son backline, un temps de balance d'au moins 1h sera prévu.

REGIE SON

Système son

L'organisation devra mettre à disposition du groupe un système de sonorisation professionnel homogène, à même de diffuser des sons compris entre 20Hz et 20kHz (enceintes sub indispensables) à un niveau sonore moyen de 100 dB(A) en tout point de la salle. Si l'espace séparant les deux côtés de la sonorisation dépasse 8 mètres, des enceintes de débouchage type MTD115 / MAX15 seront juxtaposées au système, tournées vers le devant de scène, contrôlées par deuxième master indépendant à la console.

Retours

1 enceinte de retour de qualité professionnelle, types Max15, MTD115, LE1200 sur 1 circuit.

Mixage

Console analogique ou numérique placée dans l'axe de la scène. Eviter une régie collée à la paroi du fond si possible.

Dynamiques

1 compresseurs mono Drawmer/DBX

PATCH

1	VOIX GENEVIEVE	BETA 58 (fourni)	COMP	Grand
2	GUITARE FOLK	DI		
3	UKULELE	DI		

IMPLANTATION PLATEAU

