

LéABULLE

FICHE TECHNIQUE SON (MAJ 02/2020)

FOH

Diffusion Façade

- Un système de diffusion actif de type D&B, L-ACOUSTICS, ADAMSON ect...
- La puissance du système devra être adaptée à la capacité de la salle et équipé généreusement en SUB.
- Le système devra fournir une pression sonore de 102 décibels SPL en tout point de la salle et ce sans distorsion.

Console Façade

- Une console numérique sera apprécié, de type MIDAS série PRO, YAMAHA série CL ou QL, ALLEN AND HEALTH série SQ...

-Si console analogique merci de prévenir le technicien son

- Quand cela sera possible, le preset de nos réglages du show correspondant à la console numérique vous sera envoyé en amont par mail par notre technicien.
- La console devra se trouver au centre du système, à hauteur du public, et en aucun cas sous un balcon ou dans une régie fermée.
- Prévoir 1 **auxiliaire** de libre (en post) ainsi que 1 piste (mono) pour le retour d'effet fourni par le groupe (Input à la console FOH).

Périphériques Façade *(Si Console Analogique)*

- 1 Egaliseur stéréo 31 bandes sur la sortie master de la console type BSS FCS 960, KLARK TECHNIKS DN 360
- 11 Canaux de compression type DBX 160A, BSS DPR 404 ou DRAWNER DL 241
- 1 Gate type drawner
- 2 Reverb type TC Electronic ou Lexicon

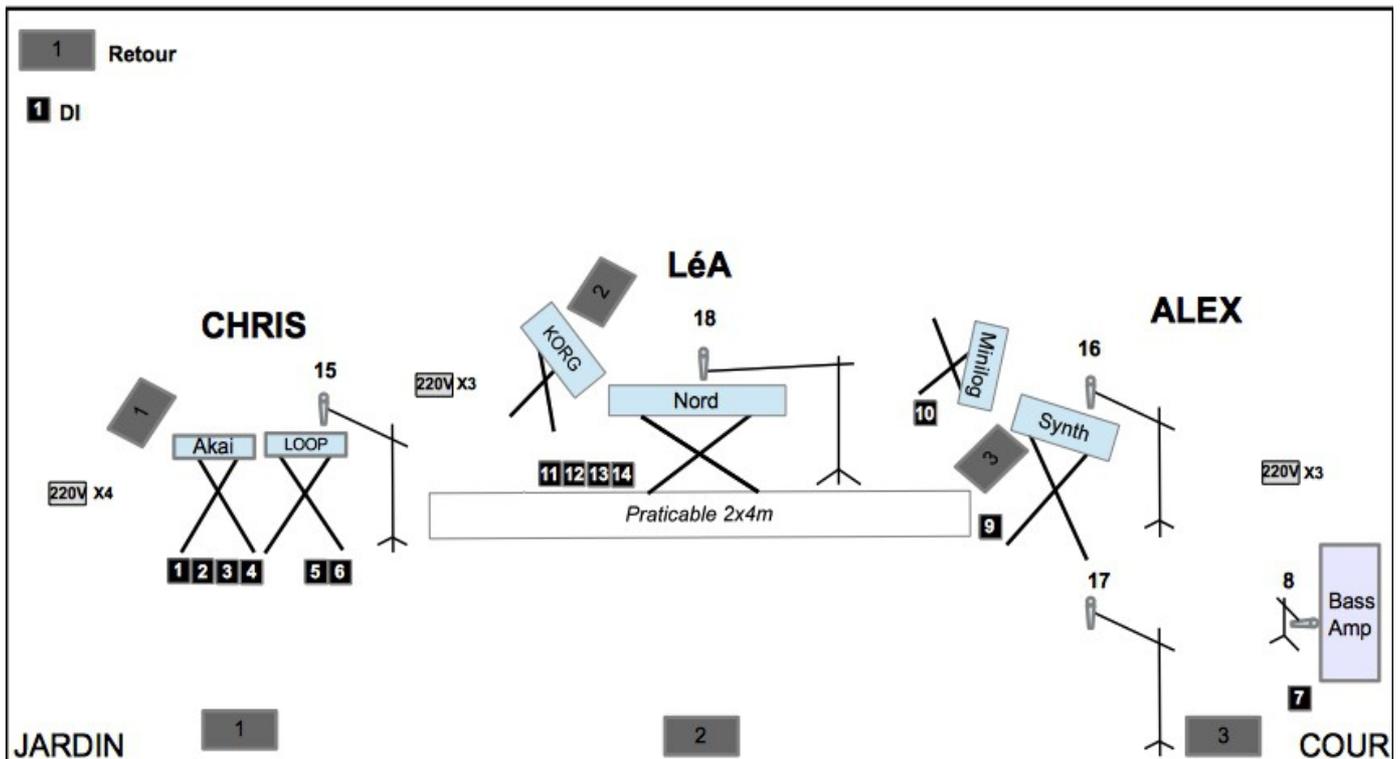
RETOURS

- Console 16 voies/ 5 auxiliaires
- 6 retours (type D&B MAX 15, M4, MARTIN LE 400, C-HEIL MTD 115) sur scène avec 3 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit)
- En cas d'absence de console retour, prévoir 3 auxiliaires, (circuits égalisés), en plus des 6 nécessaires à la diffusion façade.**

INPUT PATCH + PLAN DE SCENE

(LéABULLE) Maj02/2020

INPUT PATCH	INSTRUMENT	MIC	INSERT	AUTRES
1	Akai out 1	Di type Radial ou BSS		
2	Akai out 2	Di type Radial ou BSS	Comp 1	
3	Akai out 3	Di stéréo type Radial ou BSS	Comp 2-3	
4	Akai out 4			
5	Loopstation	Di stéréo type Radial ou BSS	Comp 4-5	1 Gd Pied
6				
7	Bass Di	Di Fournie	Comp 6	
8	Bass Mic	MD 421		1 Pt Pied
9	Synth Bass	Di Fournie	Comp 7	
10	Synth Minilog	Di type Radial ou BSS		
11	Nord Lead L	Di stéréo type Radial ou BSS		
12	Nord Lead R			
13	Korg L	Di stéréo type Radial ou BSS		
14	Korg R			
15	Voix Chris	Sm58	Comp 8	1 Gd Pied
16	Voix Alex Synth	Sm58	Comp 9	1 Gd Pied
17	Voix Alex Bass	Sm58	Comp 10	1 Gd Pied
18	Voix Léa	Sm58	Comp 11	1 Gd Pied
19	Dbx	FOH	Gate 1	



RIDER (LéABULLE) (MAJ 02/2020)

Composition du groupe

3 Musiciens : Léa, Chris et Alex

1 Technicien Son : Julien (Nono)

+ 1 Tourneur et/ou 1 manager: à confirmer avec votre régisseur

Technique

Les systèmes de sonorisation et d'éclairage devront être montés et en état de fonctionner avant l'arrivée du groupe. Le groupe devra disposer d'un temps d'installation et de balance d' **I H30 minimum**. Nous avons besoin d'un régisseur plateau connaissant parfaitement la salle et d'un technicien son à l'accueil façade.

Il vous sera demandé un temps d'installation ainsi qu'un line check d'au moins 15 min avant le début du concert si il y a un changement de plateau.

Captation

Le concert pourra être filmé et/ou enregistré par le technicien du groupe.

Merci de prévoir une sortie console type Matrice, Bus ou Aux en XLR ou Jack. Toute autre captation ne pourra être faite sans l'accord préalable du groupe.

Loges

Fournir une loge adéquate, chauffée, équipée (chaises, tables, miroir...) suffisamment spacieuse et fermant à clef (à remettre au régisseur du groupe pour la journée).

Dès son arrivée le groupe appréciera disposer de :

Charcuterie, fromage, fruits frais, pain, gâteaux secs, barres chocolatées. Thé, Eau minérale, Jus de fruits, Schweppes Agrum, Energy drink, Bières, une bouteille de vin rouge de qualité et une bouteille de vodka dans la mesure du possible.

Restauration

Un repas pour le groupe comprenant : 1 entrée, **1 plat chaud (très important)**, 1 dessert.

Une personne ne mange ni poissons ni fruits de mer

Les spécialités locales seront évidemment bien accueillies.

Ces repas doivent être servis dans la mesure du possible 2 heures avant le concert ou bien après si celui-ci est en début de soirée

Hébergement

2 chambres (2 solos, 1 twin) en Hotel + petits déjeuners

Scène

Fournir 6 petites bouteilles d'eau minérale + 3 serviettes éponge.

Pass / Invitations

Fournir des pass **all access** pour la libre circulation sur le site de chaque membre du groupe, ainsi que pour les personnes accompagnant le groupe sur le concert (**a voir avec le régisseur du groupe**).

Une liste d'invités au nom du groupe sera prise en compte aux guichets du lieu.

Le nombre d'invitations sera à discuter en amont du concert avec le tourneur ou le régisseur, cette liste pourra être modifiée jusqu'au jour même du concert si nécessaire.