

COMPAGNIE ALLA VOCE

L'équipe du spectacle Cello'péras de Mozart

(Sopranos en alternance)

Soprano : Hélène Walter. Diplômée de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, déjà lauréate de 4 concours internationaux, sa jeune carrière la mène à la Philharmonie de Paris, au Müpa de Budapest, au Palau de Musica de Barcelone ou à l'opéra de Lausanne. Eclectique, attirée par tous les répertoires, elle collabore notamment avec les ensembles Aedes, Pygmalion, Intercontemporain, les Musiciens du Louvre, l'orchestre d'Auvergne...

Soprano : Camille Slosse. Camille Slosse a étudié au centre de formation national au CRR de Paris. Elle se produit avec la Compagnie des Brigands, les Musiciens du Louvre, le Théâtre du Châtelet, l'Opéra de Lille, les Cris de Paris... Elle a chanté pour de nombreuses créations contemporaines et tourne actuellement un spectacle autour des musiques du monde qui a vu le jour au Musée du Quai Branly.

Baryton Basse : Pascal Gourgand. Formé à la Maîtrise Nationale de Versailles, puis au Studio Versailles-Opéra, il chante au sein de l'Opéra de Paris, de l'Opéra de Lyon, du Théâtre des Champs-Élysées, du Théâtre du Châtelet, au chœur des Musiciens du Louvre... Il est aujourd'hui membre de l'ensemble Aedes.

Violoncelle et transcriptions : Vèrène Westphal: A l'issue de ses études musicales, elle entre à l'Orchestre de l'Opéra de Lyon et collabore avec de nombreuses formations: les Musiciens du Louvre, la Grande Ecurie et la Chambre du Roy, les Siècles, les Brigands. Elle est membre fondateur de l'orchestre de chambre Pelléas qui s'est constitué autour de Benjamin Lévy.

Violoncelle : Sarah Ledoux. Formée au CNSM de Lyon, elle a joué sous la direction des plus grands chefs : P. Boulez, D.Gatti, S.Ozawa au sein de l'Orchestre Européen Gustav Mahler puis avec l'Opéra de Lyon, l'Orchestre National de Lyon, l'orchestre de chambre Pelléas, l'Ensemble Orchestral Contemporain et l'orchestre OSE. Elle enseigne au Conservatoire du 18ème à Paris.