Communiqué de presse

Jeudi 8 octobre 2026

Le Conservatoire ouvre sa saison 2026-2027 avec une nouvelle direction au service de l'ambition culturelle du territoire

Fidèle à sa volonté d'*aller vers* les publics, Lamballe Terre & Mer fait de l'accès aux pratiques artistiques un enjeu du territoire : elle veille à ce que la musique, la danse et le théâtre se rencontrent au plus près des lieux de vie des habitants. Le projet d'établissement 2025-2031 du Conservatoire traduit cette ambition : ouverture à toutes les esthétiques, transversalité entre disciplines, pratique collective au cœur de l'apprentissage, développement des partenariats et accueil de tous les publics.

La saison 2026-2027 en un coup d'œil

C'est dans cet esprit que s'ouvre la saison 2026-2027 du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal, qui accueille cette année **691 élèves**, de 3 à 83 ans. Bien plus que l'apprentissage d'un instrument, l'établissement propose plus de 30 disciplines en musique et en danse, des classes à horaires aménagés musique et théâtre, des pratiques collectives, ainsi que des ateliers originaux comme le nouveau **Projet Musique & Danse** (danse, percussions corporelles et musique) et la **Batougether**, la batucada du Conservatoire. La saison artistique, forte d'une trentaine d'événements (spectacles d'élèves, scènes ouvertes, master-class, concerts professionnels), rythmera l'année sur l'ensemble du territoire.

Rejoignez l'aventure, il reste des places dans toutes les pratiques et pour tous les âges !

Sophie Lemière Le Gousse prend la direction du Conservatoire

La saison s'ouvre sous une nouvelle impulsion, avec l'arrivée de Sophie Lemière Le Gousse, nommée directrice du Conservatoire au 1er septembre dernier. Danseuse, chorégraphe et enseignante, titulaire d'un Certificat d'Aptitude pédagogique obtenu au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon et d'un Master de Direction d'Établissement d'Enseignement Artistique (CEFEDEM – INSPE de Rouen), elle a consacré vingt ans au conservatoire à rayonnement régional de Brest métropole et dirige la Compagnie Confluence.

Consciente de la qualité d'une équipe pédagogique fortement ancrée dans le territoire, la nouvelle directrice entend poursuivre le développement du Conservatoire ouvert et accessible à toutes et tous.

« Le choix de rejoindre le territoire de Lamballe Terre & Mer est avant tout un choix humain et professionnel. Il fait écho aux valeurs que je porte et à la politique culturelle de l'Agglomération, notamment à travers cette volonté d'aller vers *les publics. Mon souhait est de contribuer au développement d'un Conservatoire pérenne, vivant et rayonnant, fort de la richesse de ses trois disciplines : la musique, la danse et le théâtre. »* Sophie Lemière Le Gousse, directrice du Conservatoire

« Sur un territoire de 38 communes, l'accès à la pratique artistique est un enjeu fort pour notre Agglomération. Notre ambition est que le Conservatoire reste un lieu vivant de rencontre, de transmission et de création, accessible à chacun, au plus près des habitants. » Gwenaëlle Aoutin, vice-présidente Culture et tourisme

---

Contact presse : Olivier Vandeputte – Chargé de communication
02 96 50 59 31 – olivier.vandeputte@lamballe-terre-mer.bzh