

Cette année, les différentes étapes d'élaboration des projets d'Education Artistique et Culturelle avec Lamballe Terre & Mer s'établiront de la manière suivante :

Etape 1 :

- **Envoi des demandes d'intention aux écoles** : la semaine du 30 mars 2026
- **Retour des demandes d'intention par les écoles** : 28 avril 2026
- **Réponse intermédiaire (pré CLE) aux écoles** : le 5 mai 2026

Etape 2 :

- **Co-rédaction des projets entre enseignants et intervenants et aide des chargées du suivi des dossiers EAC** : du 07/05 au 12/06/ 2026 incluant ouverture de l'appel à projet ADAGE
- **Dépôt des dossiers par les enseignants sur ADAGE** avant le vendredi 12 juin 2026
- **Comité Technique réunissant LTM et les CPC/CPD** : lundi 15 juin 2026
- **Commission Locale d'Evaluation (CLE)** validant les dossiers définitivement : lundi 22 juin 2026
- **Réponse définitive (CLE) aux écoles** sur la plateforme ADAGE à partir du 23 juin 2026

Il y aura donc deux étapes cette année :

- La demande d'intention comportera le présent document de présentation des parcours proposés et un formulaire d'inscription. Suite à réception de ces documents, selon l'historique de votre classe et école la pré-CLE établira la liste des écoles et classes pouvant bénéficier d'un PEAC en 26/27.
NB : Il s'agit bien ici d'un ordre de priorité. Une classe peut avoir un PEAC deux années de suite.
- Seules les écoles retenues accéderont à la deuxième étape et passeront à la co-rédaction du projet.

Par la suite, une fois le parcours validé sur ADAGE :

- Une convention générale concernant l'ensemble des parcours proposés par Lamballe Terre & Mer est signée entre l'Education Nationale et Lamballe Terre & Mer. (Votre classe ou votre école n'a pas besoin d'en rédiger une.)
- Les demandes d'agrément sont assurées par le service d'Education Artistique et Culturelle de Lamballe Terre et Mer à la DSDEN.

Contacts :

Général : Céline Le Bon, responsable de l'Education Artistique et Culture de Lamballe Terre & Mer (06 20 67 55 08, celine.lebon@lamballe-terre-mer.bzh)

Musique : Sandrine Tassan : sandrine.tassan@lamballe-terre-mer.bzh
Maxime Le Meur : maxime.lemeur@lamballe-terre-mer.bzh

Danse : Nathalie Vallée : nathalie.vallee@lamballe-terre-mer.bzh

Théâtre : Noëlle Keruzore : noelle.keruzore@lamballe-terre-mer.bzh

Les projets 1 à 12 proposent un lien entre la pratique, l'œuvre et l'artiste :

1. Toodoo : spectacle et ateliers autour de la matière

En lien avec le spectacle Toodoo de la compagnie le Banc Blanc (cf : ci-dessous), l'atelier de la marouette <https://www.atelierterredelamarouette.com/> propose une initiation à la matière sous toutes ses formes (terre sèche, terre liquide, puis terre plastique)

Capacité : 3 classes

Public : Cycle 1

Contenu : 9 séances

Contacts : 02 96 50 74 48

atelierdelamarouette@orange.fr



TOODOO

Compagnie du Banc Blanc

A partir de 2 ans / Cycle 1 (TPS-PS-MS-GS)

Théâtre d'objets, Danse et Musique

Durée : 30 min +15 min de découverte des objets textiles

À vue ou cachées, libres ou enlacées, debout ou allongées, deux danseuses explorent l'univers des objets textiles.

Étoffes aux textures variées — douces, veloutées ou cotonneuses — elles composent un espace riche en sensations. Les matières se répondent, se frôlent, se déploient, tissant un paysage sensible où chaque fibre devient mouvement.

Les objets s'éveillent entre leurs mains — caressés, portés, détournés — et les voix s'unissent pour chanter le monde, d'un pays à l'autre. Carillon, guimbarde, accordéon, darbouka : un dialogue d'instruments où résonne aussi la Langue des Signes, comme une danse silencieuse.

Un voyage des sens où la musique, les gestes et les matières s'enlacent.



Lien site internet : <https://lebancblanc.com/toodoo/>

Lien Vidéo : <https://lebancblanc.com/wp-content/uploads/2025/11/Toodoo-Final.mov>

Où : Salle Louis Fourchon de Maroué (à confirmer)

Quand : Jeudi 26 et vendredi 27 novembre 2026

2. Toodoo : spectacle et ateliers avec la compagnie

Cet atelier proposé par la compagnie en lien avec le spectacle Toodoo (cf : ci-dessus) un temps de découverte du mouvement à partir de tissus et d'objets textiles.

Les enfants manipulent, lancent, déroulent, plient, cachent et transforment des voiles, des coussins carrés des balles

douces... Le tissu devient le prolongement du corps, cachette, paysage ou costume.

À travers des jeux dansés et des propositions simples, les enfants explorent le mouvement (lent, rapide, léger, ample...), l'espace (près, loin, au sol, en hauteur...), la relation aux autres, l'imaginaire.

Chaque enfant réveille les sensations, invente, imite, transforme. L'accent est mis sur l'expérience sur la sensibilité : toucher la matière, sentir le poids, écouter le souffle, prendre sa place dans le groupe.

Un espace pour bouger, expérimenter et créer ensemble.

Capacité : 3 classes

Public : Cycle 1

Calendrier : interventions à partir de novembre 2027

Contenu : 9 séances

3. Aquarium acoustique : Spectacle et ateliers avec la compagnie et interventions musicales autour de la thématique de la mer

En lien avec le spectacle (cf : ci-dessous) la **compagnie Zebuline** propose sur une séance d'1h30 la création d'une histoire sonore à travers différentes étapes :

Travail de la voix et du corps : échauffement vocal

Temps libre de manipulation des instruments de musique et objets sonores

Invention d'une histoire, en suivant une recette précise : Disposés en cercle, les conteurs choisissent les ingrédients de l'histoire selon le thème de l'océan (personnages, lieux, objets, actions). Ces ingrédients sont notés sur des papiers individuels et disposés au milieu du cercle de jeu. Ils seront piochés au hasard, au fur et à mesure. L'histoire doit commencer par "Il était une fois", présenter un climax, puis se résoudre pour arriver à une fin.

Sonorisation de l'histoire : Les conteurs identifient des moments de l'histoire à sonoriser, puis choisissent les instruments de musique/ objets sonores/ jeux de bouches / de voix, illustrant le mieux le son à produire.

Enregistrement des sons créés au moyen de la Loop Station (comme dans le spectacle).

Récitation de la création collective : l'intervenante raconte l'histoire inventée, avec l'intervention des enfants. L'histoire est illustrée par les sons enregistrés préalablement.

Matériel mis à disposition par la compagnie : instruments de musique : bâton de pluie, ocean drum, maracas, Castagnettes, hochets à grelots, cloches diatoniques, claves... et des objets générant du son, présents dans le spectacle : bouteille en plastique, eau, coquillages, seau, pelle, arrosoir, Loop Station., feuille, feutres

Les **intervenants musicaux** de Lamballe Terre & Mer vous proposent à la suite de travailler durant un semestre auprès des cycles 1 sur la thématique de la mer (poursuite de création d'histoire sonore, pratique vocale (chants marins, bruitage sonore...))

Capacité : 6 classes

Public : Cycle 1

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Contenu : 12 séances avec l'intervenant musique+ un atelier avec l'artiste d'1h30

Aquarium acoustique

La compagnie Zebuline

A partir de 2 ans / Cycle 1 (TPS-PS-MS-GS)

Musique

Durée : 30 min

Des jeux de lumières, une partition musicale qui se construit avec le public, plusieurs tableaux colorés proposant un théâtre de gadgets, font d'Aquarium Acoustique une bulle sensorielle relaxante et méditative.

PETIT MOUSSE, le poisson clown, apprend à grandir, et nous le suivons dans son aventure qui le mènera dans les grands fonds.

Son épopée nous est racontée par une conteuse-plongeuse mettant en scène, et en musique, certains épisodes de sa vie : Elle nous emmène à la plage, où Petit Mousse découvre les doigts de pieds. Dans une épave, Petit Mousse rencontre de drôles d'objets. Puis, dans les récifs coralliens, Petit Mousse découvre qu'il n'est pas seul poisson au monde...jusqu'à découvrir le chant des baleines ...

La conteuse-plongeuse nous raconte ainsi l'unique histoire d'un poisson ordinaire (ou l'ordinaire histoire d'un poisson unique). Comme pour mieux nous dire que nous sommes tous identiques, et uniques, à la fois.



Lien site internet : <https://www.compagniezebuline.org/pour-les-%C3%A9coles-maternelles/aquarium-acoustique/>

Lien Vidéo : <https://youtu.be/8TMbPmxwJmk>

Où : Auditorium de Dolo

Quand : Mardi 13 octobre

Capacité : 6 classes

4. Umami : Spectacle et intervention d'une diététicienne autour du goût.

Le projet Umami en lien avec le spectacle (cf : ci-dessous) propose l'intervention d'une diététicienne en classe (à partir de Mars 2027). Une séance d'environ 1h30 autour des 5 sens dans la découverte des goûts et des différentes saveurs, en lien avec le spectacle.

Capacité : 6 classes

Public : Cycle 2-3

Calendrier : interventions à partir de Mars 2027

Contenu : le spectacle et une séance d'1h30 en classe

Contact : Justine PLASSAIS

Chargée de projet Alimentation territoriale

Direction Environnement et Alimentation durable

Lamballe Terre & Mer

Ligne directe : 06 70 49 11 56



UMAMI

Collectif AR

A partir de 5 ans / Cycle 2 (CP-CE)

Danse

Durée : 45 min

Avec leur stand de cuisine nomade, deux femmes partent à la recherche de l'umami, la cinquième saveur si mystérieuse et si extraordinaire. De la tête jusqu'aux mains, l'une, astucieuse, invente des recettes. L'autre, gourmande, joue à les déguster du cœur jusqu'aux pieds. Leurs mouvements vibrent si forts qu'ils vont réveiller plein d'émotions et de souvenirs enchantés. Elles font halte ici et là pour vous offrir une farandole de trouvailles: salé, sucré, amer, et acide. Mais il demeure toutefois une grande question : où s'est caché umami ? Ouvrez grand vos yeux, vos narines et vos papilles, peut-être le trouverez vous.

UMAMI met en scène le goût comme une ode à la curiosité au travers d'explorations dansées et plastiques qui se risquent à la surprise. Dans cet enchaînement de gourmandises qui provoquent peur et joie, secousses et émerveillements, la découverte est partout, et peut-être même jusque dans vos papilles !

Lien site internet <https://www.collectifar.com/umami>

Lien Vidéo : <https://vimeo.com/1119040781?fl=pl&fe=cm>

Où : Salle Koroll à Sévignac

Quand : mardi 09 mars 2027

Capacité : 6 classes

5. Bob et casquettes : spectacles et interventions musicales sur la thématique du recyclage

Le projet Bob et casquettes permet aux élèves de faire un lien entre le spectacle de la compagnie l'unanime et la proposition des intervenants musicaux à savoir de travailler autour du recyclage en musique.

Capacité : 6 classes

Public : Cycle 2-3

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Contenu : 12 séances avec l'intervenant musique



Bob et casquette

L'unanime

A partir de 4 ans / Cycle 1 - 2- 3 (CP-CE particulièrement)

Marionnette et bricolage

Durée : 45 min

Bob et Casquette sont deux bricoleurs à l'imagination débordante.

Le castelet tout juste sorti de leur atelier, ils vont se lancer dans un spectacle de marionnettes fait-main, mais rien ne se passera comme prévu ...

Il sera question de surprises, de chaos, d'amitié, de détours, de système D et de hors-champ...

Dans *Bob et Casquette*, le bricolage sera inévitable. Le bricolage dans toute sa puissance créatrice, le bricolage qui permet de se réappropriier les choses. Un bricolage

philosophique, politique, émancipateur.

Le castelet est un petit théâtre qui peut s'inviter partout, un théâtre de marionnettes que chacun peut avoir dans sa chambre. C'est aussi un jeu d'enfant. Ce qui nous intéresse c'est de jouer avec les possibles que propose ce support de jeu.

Lien site internet : <https://lunanime.fr/creations/bob-et-casquette>

Lien Vidéo : /

Où : Salle de l'espade à Plénée-Jugon

Quand : mardi 13 avril 2027

Capacité : 8 classes

6. On n'est pas des grenouilles : spectacle de danse et interventions chorégraphiques

Par des jeux chorégraphiques, il s'agira avec l'intervenante danse d'aborder les percussions corporelles, de questionner notre adaptabilité et notre stabilité par des échauffements corporels (travail sur l'écoute du groupe, exploration chorégraphique, vocale et rythmique)

Capacité : 6 classes

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Public : Cycle 2 et 3

Contenu : 12 séances avec l'intervenant danse

On n'est pas des grenouilles

Compagnie Arscom

A partir de 6 ans / Cycle 2 (CE-CM)

Danse

Durée : 45 min

"On n'est pas des grenouilles" est un duo entre un danseur et un musicien.

Dans cette pièce, Thomas Guerry, questionne la faculté que nous avons à nous adapter à ce monde qui se dérègle progressivement...

Faire preuve d'adaptabilité face aux changements, c'est être en mesure d'adopter une attitude positive, confiante, nuancée et déterminée face aux changements et à l'incertitude. C'est également avoir la capacité de relever des défis, de rebondir face à des situations ou des contextes difficiles ou ambigus et générateurs de stress.

Les 2 danseurs/musiciens sur scène nous proposent un voyage dans lequel la relation des corps à la musique se déforme progressivement.



Lien site internet : <https://compagniearscom.fr/shows/on-nest-pas-des-grenouilles/>

Où : salle armor de Quessoy

Quand : 26 janvier 2027

Capacité : 6 classes

7. Fortunes de mer et fortunes de terre : spectacle, interventions musicales et lien avec les archives départementales

Le projet Fortunes de mer et fortunes de terre propose de travailler un projet avec les archives départementales sur l'histoire locale. Parallèlement et en lien, les intervenants musicaux pourront aborder durant un semestre auprès des cycles 3 la thématique du conte et sa mise en musique.

Capacité : 6 classes

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Contenu : 12 séances avec l'intervenant musique

Fortunes de mer, Fortunes de terre

Ludovic Souliman et Véréne Whesphal

A partir de 9 ans / Cycle 3 (CM)

conte et musique

Durée : 1h15

Un voyage puissant à travers les âges et les peuples qui ont donné à l'Armorique puis à la Bretagne. En chemin de vie, de mémoires et d'imaginaires, de musiques, de contes et de récits, « fortunes de mer, Fortunes de terre » est un périple épique et vivant en terre d'Armorique dans le temps et dans l'espace, de la naissance d'une pierre il y a 600 millions d'années à l'arrivée des peuples Celtes, des pêcheurs d'Islande aux souvenirs d'un vieux paysan d'aujourd'hui.



Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : Pléneuf Val André, salle du Guemadeuc

Quand : vendredi 13 novembre

Capacité : 8 classes

8. A la trace : spectacle et animations autour de la thématique sur les landes de la Poterie

Le service Environnement propose en lien avec le spectacle « A la Trace » de travailler autour de la découverte de la faune et de la flore aux landes de la poterie.

Contenu : 1 animation de 2hrs aux Landes de la Poterie (transport à la charge de l'école) d'avril à juin

Public : Cycle 3

Capacité : 8 classes

Contact : environnement@lamballe-terre-mer.bzh

A la trace

Uppercut prod – Damien Noury

A partir de 9 ans / Cycle 3 (CM)

Conférence narrative, musicale et visuelle

Durée : 50 min

“Dragons et licornes peuplent nos histoires. Ce que je veux raconter ici, c'est que nous n'avons peut-être pas besoin d'imaginer des animaux fantastiques pour enchanter nos vies. Et si des créatures fabuleuses arpentaient déjà le

monde là-dehors ?” Baptiste Morizot

À la trace nous embarque dans des récits palpitants de loups, d'ours, d'abeilles... Autant d'univers, à la fois proches et lointains, empreints de réalité et d'émerveillement. Le public se trouve immergé dans un dispositif visuel (à la manière d'un grand livre d'images) et un environnement sonore et musical sensible. Adaptation pour la scène d'un ouvrage de l'éco-philosophe Baptiste Morizot, ce spectacle nous propose de repenser de façon désirable nos relations avec le reste du vivant, et de faire face avec espoir aux temps nouveaux qui arrivent.

Lien site internet : <https://www.uppercut-prod.com/creations/a-la-trace>

Lien Vidéo : <https://youtu.be/N1NZ25iP9fk>

Où : Salle Eole à Morieux-Lamballe-Armor

Quand : Jeudi 25 mars 2027

Capacité : 8 classes



9. L'histoire du garçon qui avait fait une très grande bêtise : spectacle et interventions théâtrales

Ce projet est proposé en collaboration avec Raphaëlle Garnier de la compagnie Nid de coucou, le festival Noir sur la Ville et la circonscription de Lamballe, il se compose de :

- Rencontre avec un auteur du salon du livre Noir Sur la Ville (non défini à ce jour)
- Spectacle de la compagnie Nid de coucou : *L'histoire du Garçon qui avait fait une très grande bêtise*
- Interventions de la compagnie auprès des élèves
- Formation de 6h d'un groupe de 6 professeurs des écoles : Lecture d'œuvres, oralisation, valorisation podcast et diffusion webradio

Capacité : 6 classes des écoles publiques uniquement car en lien avec le plan de formation de la circonscription de Lamballe

L'Histoire du garçon qui avait fait une terrible bêtise

Cie Nid de Coucou – Raphaëlle Garnier

A partir de 8 ans / Cycle 3 (CM)

Conte

Durée : 40 min et 20 min bord plateau

C'est l'histoire d'un garçon qui s'enfuit de chez lui, quitte ses parents parce qu'il a vendu sa petite sœur. Il l'a vendue à un homme aux allures d'ogre patibulaire, qui tient un restaurant très louche au fond de la forêt. Une muse lui propose son aide mais le chemin est long pour réparer sa faute. Il devra même vaincre la mort pour y parvenir. A la fin de son périple, la petite sœur, la muse, l'homme et le garçon seront réunis dans le bonheur, et les parents à nouveaux heureux.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : dans l'école sous réserve d'une salle suffisamment grande et de deux classes concernées



Quand : Jeudi 08 octobre

Capacité : 6 classes

10. Hansel et Gretel – Spectacle et Interventions musicales

En s'inspirant de la proposition du spectacle des 3 flamants, les intervenants musicaux vous proposent de travailler durant un semestre auprès des cycles 3 sur la thématique du conte et de sa mise en musique.

Capacité : 3 classes

Public : Cycle 2

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Contenu : 12 séances avec l'intervenant musique



Hansel et Gretel

Nicolas Bonneau, Fanny Cheriaux et Alice Roy

A partir de 6 ans / Cycle 2 (CP-CE)

Musique, conte et arts visuels

Durée : 45 min



Images dessinées en direct et chansons originales ponctuent cette nouvelle adaptation des célèbres frères Grimm. Un dispositif qui met en valeur ce conte que les trois artistes ont choisi de conserver dans sa forme classique, tout en livrant des interprétations qui résonnent avec le monde d'aujourd'hui.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : dans l'école sous réserve d'une salle suffisamment grande et de deux classes concernées a minima

Quand : entre octobre 2026 et mai 2027

11. La belle au bois dormant – Spectacle et Interventions musicales

Les intervenants musicaux vous proposent de travailler durant un semestre auprès des cycles 3 sur la thématique du conte et de sa mise en musique.

Capacité : 3 classes

Public : Cycle 2

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Contenu : 12 séances avec l'intervenant musique



La Belle au bois dormant

Nicolas Bonneau, Fanny Cheriaux et Alice Roy

A partir de 6 ans / Cycle 2 (CP-CE)

Musique, conte et arts visuels

Durée : 35 min

Images dessinées en direct et chansons originales ponctuent cette nouvelle adaptation des célèbres frères Grimm. Un dispositif qui met en valeur ce conte que les trois artistes ont choisi de conserver dans sa forme classique, tout en livrant des interprétations qui résonnent



avec le monde d'aujourd'hui.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : dans l'école sous réserve d'une salle suffisamment grande et de deux classes concernées a minima

Quand : entre octobre 2026 et mai 2027

12. Le parcours opéra

En partenariat avec l'opéra de Rennes : intégration au dispositif A nous l'opéra ! : <https://www.opera-rennes.fr/fr/enseignants> comprend :

- Une intervention hebdomadaire du 14 septembre au 16 avril pour -idéalement- deux classes d'une même école
- Deux rendez-vous à l'opéra de Rennes (une visite et un spectacle). Seul le transport reste à la charge de l'école
- Un spectacle autour d'un répertoire commun avec l'ensemble des classes du dispositif chorale en scolaire en mai 2027

Les places sont limitées. Les classes prioritaires seront celles n'ayant pas eu de pratique l'année scolaire 2025-2026.

13. Au Dodo Mammout : Spectacle et interventions Théâtres

L'intervenante théâtre propose de travailler autour de la thématique du spectacle proposé par le Quai des Rêves (cf : ci-dessous) comme par exemple : Trouver une mise en voix et en son un passage d'un texte, s'approprier le texte en faisant une interprétation individuelle, évoquer sa propre histoire et imaginer une telle cohabitation (imagination, projection).

Contenu : 12 séances avec l'intervenante

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Public : Cycle 3

Capacité : 2 classes

Au Dodo Mammout



les allumettes associées

A partir de 8 ans / Cycle 3 (CM)

Théâtre

Durée : 50 min

Vingt-sept membres d'une même famille vivent sous le même toit lorsqu'une crise sanitaire éclate, fragilisant la grand-mère, Mammout, atteinte de pertes de mémoire. Pour la protéger et s'organiser, les adultes décident de confiner les dix-huit enfants avec elle au rez-de-chaussée. Commence alors une cohabitation inattendue, faite d'entraide, d'imagination et d'un joyeux désordre, où chacun prend soin des autres.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : Quai des rêves

Quand : 08 ou 09 décembre 2026

Capacité : 2 classes

14. La pomme empoisonnée : Spectacle et interventions Théâtres

L'intervenante théâtre propose de travailler autour de la thématique du spectacle proposé par le Quai des Rêves (cf :ci-dessous). Par des jeux théâtraux, il s'agira de travailler sur la thématique du conte mais également sur le collectif et l'individualité dans ce dernier avec des rôles allant du spectateur à l'acteur.

Contenu : 12 séances avec l'intervenante

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Public : Cycle 3

Capacité : 3 classes

La pomme empoisonnée



Cie Pan

A partir de 9 ans / Cycle 3 (CM)

Théâtre

Durée : 1h

Inspirée de Blanche-Neige, cette pièce interroge la responsabilité et les tensions familiales à travers le symbole de la pomme rouge. Julie Annen y raconte son histoire de belle-mère, construisant pas à pas une relation avec sa belle-fille entre conflits et découvertes. Le spectacle explore la complexité des familles recomposées et célèbre la naissance d'une complicité inattendue, invitant à repenser les nouveaux modèles familiaux.

Lien site internet : <https://panlacompanie.be/la-pomme-empoisonnee/>

Lien Vidéo : <https://youtu.be/3FnucfJ5h0M>

Où : Quai des rêves

Quand : 17 décembre 2026

Capacité : 3 classes

15. Méduse et merveilles : Spectacle et interventions Théâtres

L'intervenante théâtre propose de travailler autour de la thématique du spectacle proposé par le Quai des Rêves (cf :ci-dessous) . Par des jeux théâtraux, il s'agira de reconnaître et dépasser des limites ainsi que d'étendre ses possibilités d'expression.

Contenu : 12 séances avec l'intervenante

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Public : Cycle 3

Capacité : 3 classes

Méduse et merveille



Cie 13/31

A partir de 8 ans / Cycle 3 (CM)

Théâtre

Durée : 1h

C'est l'histoire de deux enfants, Merveille et Méduse, élevés dans des mondes protecteurs et inquiétants, qui se rencontrent et partent ensemble à l'aventure. Guidés par leurs parents mais confrontés aux dangers et beautés du monde, ils découvrent le courage, l'amitié et construisent leur propre regard sur la vie. Les parents, partis à leur recherche, grandissent eux aussi, apprenant à s'ouvrir à l'autre et à remettre en question leurs croyances.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : Quai des rêves

Quand : 12 février 2027 - **Capacité** : 3 classes

16. Noé : Spectacle et interventions chorégraphiques

L'intervenante danse propose de co-construire un projet danse en incluant le spectacle proposé par le Quai des rêves et les thématiques prévues en classe.

Contenu : 12 séances avec l'intervenante

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Public : Cycle 2

Capacité : 1 classe



Noé

Groupe Noce

A partir de 4 ans / Cycle 1-2

Danse

Durée : 25 min

Noé, c'est un éveil à l'égalité fille/garçon dès le plus jeune âge. Ce spectacle interroge la construction de la violence qui est inculquée inconsciemment à nos enfants, en particulier à nos garçons..

Lien site internet : /

Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=j39SRgAcwFc>

Où : Quai des rêves

Quand : 25 ou 26 mars 2027

Capacité : 1 classe

17. Le petit chaperon rouge : Spectacle et interventions chorégraphiques

L'intervenante danse propose de co-construire un projet danse en incluant le spectacle proposé par le Quai des rêves et les thématiques prévues en classe.

Contenu : 12 séances avec l'intervenante

Calendrier : interventions sur le semestre 1 (5 octobre au 25 janvier) ou semestre 2 (1 février au 24 mai)

Public : Cycle 3

Capacité : 1 classe



Le petit chaperon rouge

A partir de 6 ans / Cycle 2 (CP-CE)

Danse et DJ

Durée : 45 min

Il s'agit d'être bien plus fidèle à la tradition orale d'un conte archaïque, et qu'on imagine assez subversif, qu'à l'interprétation nettement plus mièvre qu'en ont laissé les frères Grimm. Fascinante, irréelle et politique à la fois, cette histoire séculaire est de celles qui œuvrent à susciter peur et jeu, effroi et plaisir.

lien site internet : <https://www.sylvainhuc.com/projets/le-petit-chaperon-rouge-2/>

Lien Vidéo : <https://vimeo.com/973039432?fl=pl&fe=sh>

Où : Quai des rêves

Quand : 19 et 20 novembre 2026

Capacité : 1 classe

18. Parcours arts plastiques : Carnet de voyages

Ce projet est proposé en collaboration avec le musée Mathurin Méheut, le festival Noir sur la Ville et la circonscription de Lamballe, il se compose de :

- 1ère visite du musée avec un atelier de pratique
- 2ème visite du musée avec la rencontre avec d'un auteur- illustrateur
- Ateliers de pratique plastique à l'école avec un artiste
- Formation de 6h d'un groupe de 6 professeurs des écoles : lecture d'oeuvres d'art / pratique plastique / valorisation d'une exposition

Capacité : 6 classes des écoles publiques uniquement car en lien avec le plan de formation de la circonscription de Lamballe

Les projets 19 à 28 ne concernent que la pratique artistique

19. Les interventions musicales : Répertoire autour d'un thème

Apprentissage de chansons autour d'un thème choisi en fonction des projets de classe (musique du monde, environnement, tolérance, vivre ensemble, Afrique, tour du monde, musique indienne, saisons temps qui passe, les animaux...) ou d'autres thèmes en lien avec le programme ou le projet d'école.

Public : TPS à CM2

Contenu : 12 séances de 45 minutes (1h pour les cycles 2 et 3)

Capacité : 3 Classes

20. Les interventions musicales : Conte musical

Travail varié et complet qui permet aux classes de découvrir différentes compétences artistiques autour d'un album. Les enseignants peuvent proposer des œuvres ou solliciter les intervenants pour un choix d'œuvres possibles.

Exemple : [Myla et l'arbre bateau d'Isabelle Aboulker](#)

Public : CP au CM2

Contenu : 12 séances d'une heure ou tout au long de l'année selon le projet

Capacité : 3 Classes

21. Les interventions musicales : Découverte Instrumentarium Brésilien (batucada)

Découverte de musiques traditionnelles par les percussions, accompagnements de chansons et travail de rythmes spécifiques. Prévoir un endroit de stockage pour l'instrumentarium. Projet à coconstruire avec l'intervenant en fonction de différents paramètres (âge des élèves, objectifs...)

Public : CP au CM2

Contenu : une séance hebdomadaire sur une année scolaire

Capacité : 1 Classe

22. Les interventions musicales : Recyc'ta zik (musique et recyclage)

Création d'instruments de musique à partir d'objets du quotidien puis utilisation dans le cadre d'apprentissage de chansons. Les instruments seront à fabriquer en classe par les enseignants

Public : TPS à CM2

Contenu : 12 séances de 45 minutes (1h pour les cycles 2 et 3)

Capacité : 3 Classes

23. Les interventions musicales : Découverte du Ukulélé

Découverte de la pratique instrumentale. Prévoir un endroit de stockage pour l'instrumentarium.

Public : CP à CM2

Contenu : 1h pour les cycles 2 et 3 tout au long de l'année
Capacité : 1 Classe

24. Les interventions musicales : Ecriture de chansons

Création de textes et/ou de mélodies sur un thème ou un album

Public : TPS à CM2

Contenu : 12 séances de 45 minutes (1h pour les cycles 2 et 3)

Capacité : 3 Classes

25. Les interventions musicales : Musique et image

Création d'un monde sonore autour de l'image animé ou non (musique, bruitage...). Les images non animées peuvent être en lien avec les projets d'arts visuels de la classe.

Public : TPS à CM2

Contenu : 12 séances de 45 minutes (1h pour les cycles 2 et 3)

Capacité : 3 Classes

26. Les interventions musicales : Mise en musique d'un conte

Démarche de création de bruitage, ambiance sonore et/ou chanson à partir d'un album choisi et étudié en classe.

Public : TPS à CM2

Contenu : 12 séances de 45 minutes (1h pour les cycles 2 et 3)

Capacité : 3 Classes

27. Les interventions chorégraphiques

Les interventions sont encadrées par une intervenante de Lamballe Terre & Mer. Elles s'adressent uniquement aux élèves de cycle 3 et sont composées de 12 séances d'une 1h (de Septembre à Janvier ou de Février à Juin). Gratuite pour les écoles, il est nécessaire néanmoins pour ces dernières de réserver une salle appropriée à l'activité (salle chauffée, suffisamment grande pour l'effectif de la classe, idéalement avec un plancher).

Les thématiques abordées peuvent être :

- Explorations dansées des éléments fondamentaux de la danse,
- Développement de la créativité chorégraphique du groupe, en lien avec des oeuvres d'art de toutes disciplines ou pas
- Percussions Corporelles Dansées.

28. Les interventions théâtrales

Du Les interventions sont encadrées par une intervenante de Lamballe Terre & Mer. Elles s'adressent aux élèves de cycle 2 et 3 et sont composées de 12 séances d'une 1h (de Septembre à Janvier ou de Février à Juin).

Les thématiques abordées peuvent être les suivantes :

Pour le Cycle 2 et 3

Autour d'une histoire, d'un conte, découvrir le jeu théâtral à partir des péripéties, des lieux et des personnages.

Pour le Cycle 3

Travail d'écriture à partir d'un support : art visuel - un thème - un schéma narratif

En amont de la séance, les enfants en petits groupes écrivent une courte scène.

Lors de l'intervention, chaque groupe joue sa proposition puis reçoivent des indications de l'intervenante afin de les mener vers une autonomie de jeu. Chaque séance est l'objet d'étape de travail incluant des va et vient et des modifications de l'écriture et du jeu par ricochet.

Les supports et les histoires sont choisies en fonction des projets de classes avec l'équipe pédagogique.

29. Les orchestres à l'école

L'Orchestre à l'École est un apprentissage instrumental en orchestre, pendant le temps scolaire. Les séances durent 2 heures, éventuellement entrecoupées par le repas ou une récréation (1h par pupitre/instrument, 1h en orchestre).

+ d'infos sur le dispositif : <https://www.lamballe-terre-mer.bzh/actualites/orchestres-a-lecole-une-aventure-musicale-et-collective/>

Les projets 30 à 48 ne concernent que le lien à l'œuvre et à l'artiste

30. La saison en scolaire « Au plus près de chacun »

La saison en scolaire « au plus près de chacun » est une saison proposée par le service d'Education de Lamballe Terre & Mer sur l'ensemble du territoire de l'agglomération.

Aquarium acoustique

La compagnie Zébuline

A partir de 2 ans / Cycle 1 (TPS-PS-MS-GS)

Musique

Durée : 30 min

Des jeux de lumières, une partition musicale qui se construit avec le public, plusieurs tableaux colorés proposant un théâtre de gadgets, font d'Aquarium Acoustique une bulle sensorielle relaxante et méditative.

PETIT MOUSSE, le poisson clown, apprend à grandir, et nous le suivons dans son aventure qui le mènera dans les grands fonds.

Son épopée nous est racontée par une conteuse-plongeuse mettant en scène, et en musique, certains épisodes de sa vie : Elle nous emmène à la plage, où Petit Mousse découvre les doigts de pieds. Dans une épave, Petit Mousse rencontre de drôles d'objets. Puis, dans les récifs coralliens, Petit Mousse découvre qu'il n'est pas seul poisson au monde... jusqu'à découvrir le chant des baleines ...

La conteuse-plongeuse nous raconte ainsi l'unique histoire d'un poisson ordinaire (ou l'ordinaire histoire d'un poisson unique). Comme pour mieux nous dire que nous sommes tous identiques, et uniques, à la fois.



Lien site internet : <https://www.compagniezebuline.org/pour-les-%C3%A9coles-maternelles/aquarium-acoustique/>

Lien Vidéo : <https://youtu.be/8TMbPmxwJmk>

Où : Auditorium de Dolo

Quand : Mardi 13 octobre

Capacité : 6 classes

Tenir

Ak entrepôt

A partir de 2 ans / Cycle 1 (TPS-PS-MS-GS)

Danse

Durée : 30 min

Tenir le fil, tenir un fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, tenir la main, tenir ensemble...

teNir est un dialogue entre un cube évidé, une danseuse et des fils.

Un cube noir évidé, des bobines de fil, des pelotes dedans, autour et au plus près du public.



Une danseuse, tisseuse, graphiste.

Elle tend, cherche, noue, déroule, défait.

Le fil va d'un point à un autre, forme un noeud, un angle, en rejoint un autre puis un autre et une toile se dessine, prend forme à l'intérieur du cube. La toile occupe le cube, le remplit, l'encombre pour révéler à l'intérieur un espace libre. Le corps va trouver place et se lover, une empreinte de lui-même, une place pour TENIR, s'y TENIR, un cocon à habiter, une place à soi, pour habiter le monde.

teNir est une performance, un geste artistique, chorégraphique, plastique, sensible conçu par Laurance Henry, metteuse en scène et plasticienne, pour et avec

Pauline Maluski, artiste chorégraphique. Cette dernière viendra en classe pour que chacun puisse bénéficier d'un temps de préparation, de sensibilisation à l'univers de « teNir »

Lien site internet : <https://akentrepot.fr/tenir/>

Lien Vidéo : https://youtu.be/1_JhvnSkUZw

Où : CAC de Moncontour (à confirmer selon les classes concernées))

Quand : Novembre ou Février

Capacité : 6 classes

TOODOO

Compagnie du Banc Blanc

A partir de 2 ans / Cycle 1 (TPS-PS-MS-GS)

Théâtre d'objets, Danse et Musique

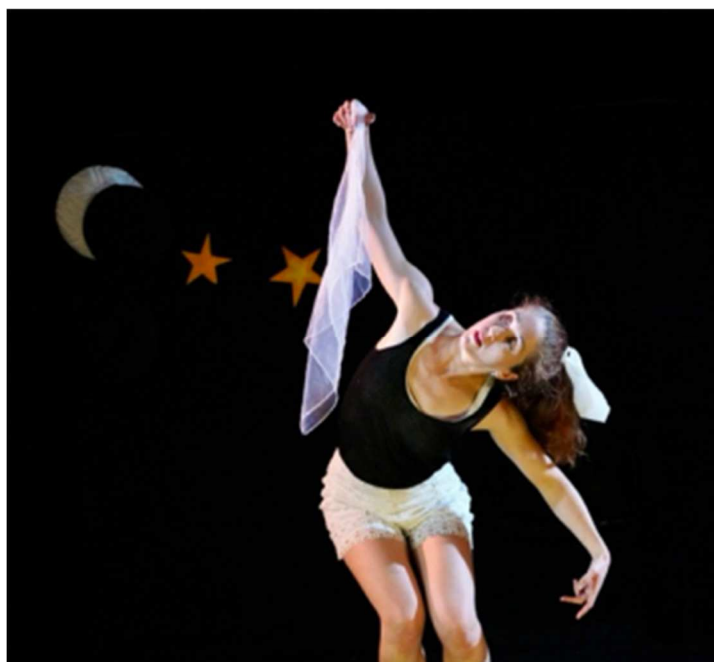
Durée : 30 min +15 min de découverte des objets textiles

À vue ou cachées, libres ou enlacées, debout ou allongées, deux danseuses explorent l'univers des objets textiles.

Étoffes aux textures variées — douces, veloutées ou cotonneuses — elles composent un espace riche en sensations. Les matières se répondent, se frôlent, se déploient, tissant un paysage sensible où chaque fibre devient mouvement.

Les objets s'éveillent entre leurs mains — caressés, portés, détournés — et les voix s'unissent pour chanter le monde, d'un pays à l'autre. Carillon, guimbarde, accordéon, darbouka : un dialogue d'instruments où résonne aussi la Langue des Signes, comme une danse silencieuse.

Un voyage des sens où la musique, les gestes et les matières s'enlacent.



Lien site internet : <https://lebancblanc.com/toodoo/>

Lien Vidéo : <https://lebancblanc.com/wp-content/uploads/2025/11/Toodoo-Final.mov>

Où : Salle Louis Fourchon de Maroué (à confirmer)

Quand : Jeudi 26 et vendredi 27 Novembre 2026

Capacité : 12 classes

Bureau des lecteurs perdus

Complément d'objet insolite- Gaëlle Steinberg

A partir de 6 ans / Cycle 2 (CE-CM)

Théâtre

Durée : 55 min

Le Bureau des lecteurs perdus est une sorte d'agence matrimoniale littéraire, où les livres sont en quête d'un lecteur idéal. Coincé entre le service de collectage des livres errants et le guichet des attributions, il obéit à des mécanismes bien rodés.

Aux manettes de ce curieux Bureau, une guichetière habituée à être seule avec ses livres abandonnés.

Que se passe-t-il lorsque des dizaines de lecteurs-spectateurs perdus prennent place en face d'elle ?

Lien site internet : <https://gaelle-steinberg.net/project/bureau-des-lecteurs-perdus/>

Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=tXcVv09GW5U>

Où : Lieu à confirmer selon l'origine des écoles demandeuses

Un lien avec la bibliothèque du secteur est envisageable.

Quand : 12 février 2027

Capacité : 8 classes



On n'est pas des grenouilles

Compagnie Arscosm

A partir de 6 ans / Cycle 2 (CE-CM)

Danse

Durée : 45 min



“On n'est pas des grenouilles” est un duo entre un danseur et un musicien.

Dans cette pièce, Thomas Guerry, questionne la faculté que nous avons à nous adapter à ce monde qui se dérègle progressivement...

Faire preuve d'adaptabilité face aux changements, c'est être en mesure d'adopter une attitude positive, confiante, nuancée et déterminée face aux changements et à l'incertitude. C'est également avoir la capacité de relever des défis, de rebondir face à des situations ou des contextes difficiles ou ambigus et générateurs de stress.

Les 2 danseurs/musiciens sur scène nous proposent un voyage dans lequel la relation des corps à la musique se déforme progressivement.

Lien site internet : <https://compagniearcosm.fr/shows/on-nest-pas-des-grenouilles/>

Où : salle armor de Quessoy

Quand : 26 janvier 2026

Capacité : 6 classes

UMAMI

Collectif AR

A partir de 5 ans / Cycle 2 (CP-CE)

Danse

Durée : 45 min

Avec leur stand de cuisine nomade, deux femmes partent à la recherche de l'umami, la cinquième saveur si mystérieuse et si extraordinaire. De la tête jusqu'aux mains, l'une, astucieuse, invente des recettes. L'autre, gourmande, joue à les déguster du cœur jusqu'aux pieds. Leurs mouvements vibrent si forts qu'ils vont réveiller plein d'émotions et de souvenirs enchantés. Elles font halte ici et là pour vous offrir une farandole de trouvailles: salé, sucré, amer, et acide. Mais il demeure toutefois une grande question : où s'est caché umami ? Ouvrez grand vos yeux, vos narines et vos papilles, peut-être le trouverez vous.



UMAMI met en scène le goût comme une ode à la curiosité au travers d'explorations dansées et plastiques qui se risquent à la surprise. Dans cet enchaînement de gourmandises qui provoquent peur et joie, secousses et émerveillements, la découverte est partout, et peut-être même jusque dans vos papilles !

Lien site internet <https://www.collectifar.com/umami>

Lien Vidéo : <https://vimeo.com/1119040781?fl=pl&fe=cm>

Où : Salle Koroll

Quand : mardi 09 mars 2027

Capacité : 6 classes

Bob et casquette

L'unanime

A partir de 4 ans / Cycle 1 - 2- 3 (CP-CE particulièrement)

Marionnette et bricolage

Durée : 45 min

Bob et Casquette sont deux bricoleurs à l'imagination débordante.

Le castelet tout juste sorti de leur atelier, ils vont se lancer dans un spectacle de marionnettes fait-main, mais rien ne se passera comme prévu ...

Il sera question de surprises, de chaos, d'amitié, de détours, de système D et de hors-champ...

Dans *Bob et Casquette*, le bricolage sera inévitable. Le bricolage dans toute sa puissance créatrice, le bricolage qui permet de se réapproprier les choses. Un bricolage philosophique, politique, émancipateur.

Le castelet est un petit théâtre qui peut s'inviter partout, un théâtre de marionnettes que chacun peut avoir dans sa chambre. C'est aussi un jeu d'enfant. Ce qui nous intéresse c'est de jouer avec les possibles que propose ce support de jeu.



Lien site internet : <https://lunanime.fr/creations/bob-et-casquette>

Lien Vidéo : /

Où : Salle de l'espade à Plénée-Jugon

Quand : mardi 13 avril 2027

Capacité : 8 classes

Fortunes de mer, Fortunes de terre

Ludovic Souliman et Vèrène Whesphal

A partir de 9 ans / Cycle 3 (CM)

conte et musique

Durée : 1h15



Un voyage puissant à travers les âges et les peuples qui ont donné à l'Armorique puis à la Bretagne. En chemin de vie, de mémoires et d'imaginaires, de musiques, de contes et de récits, « fortunes de mer, Fortunes de terre » est un périple épique et vivant en terre d'Armorique dans le temps et dans l'espace, de la naissance d'une pierre il y a 600 millions d'années à l'arrivée des peuples Celtes, des pêcheurs d'Islande aux souvenirs d'un vieux paysan d'aujourd'hui.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : Pléneuf Val André, salle du Guemadeuc

Quand : vendredi 13 novembre

Capacité : 8 classes

L'Histoire du garçon qui avait fait une terrible bêtise

Cie Nid de Coucou – Raphaëlle Garnier

A partir de 8 ans / Cycle 3 (CM)

Conte

Durée : 40 min et 20 min bord plateau

C'est l'histoire d'un garçon qui s'enfuit de chez lui, quitte ses parents parce qu'il a vendu sa petite sœur. Il l'a vendue à un homme aux allures d'ogre patibulaire, qui tient un restaurant très louche au fond de la forêt. Une muse lui propose son aide mais le chemin est long pour réparer sa faute. Il devra même vaincre la mort pour y parvenir. A la fin de son périple, la petite sœur, la muse, l'homme et le garçon seront réunis dans le bonheur, et les apprentis à nouveaux heureux.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : dans l'école sous réserve d'une salle suffisamment grande et de deux classes concernées

Quand : Jeudi 08 octobre

Capacité : 4 classes



A la trace

Uppercut prod – Damien Noury

A partir de 9 ans / Cycle 3 (CM)

Conférence narrative, musicale et visuelle

Durée : 50 min

“Dragons et licornes peuplent nos histoires. Ce que je veux raconter ici, c'est que nous n'avons peut-être pas besoin d'imaginer des animaux fantastiques pour enchanter nos vies. Et si des créatures fabuleuses arpentaient déjà le monde là-dehors ?” Baptiste Morizot

À la trace nous embarque dans des récits palpitants de loups, d'ours, d'abeilles... Autant d'univers, à la fois proches et

lointains, empreints de réalité et d'émerveillement. Le public se trouve immergé dans un dispositif visuel (à la manière d'un grand livre d'images) et un environnement sonore et musical sensible. Adaptation pour la scène d'un ouvrage de l'éco-philosophe Baptiste Morizot, ce spectacle nous propose de repenser de façon désirable nos relations avec le reste du vivant, et de faire face avec espoir aux temps nouveaux qui arrivent.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : <https://youtu.be/N1NZ25iP9fk>

Où : Salle Eole à Morieux-Lamballe-Armor

Quand : 2027

Capacité : 8 classes



40. Une saison en scolaire en partenariat avec les 3 flamants et le Quai des rêves



Hansel et Gretel

Nicolas Bonneau, Fanny Cheriaux et Alice Roy

A partir de 6 ans / Cycle 2 (CP-CE)

Musique, conte et arts visuels

Durée : 45 min



Images dessinées en direct et chansons originales ponctuent cette nouvelle adaptation des célèbres frères Grimm. Un dispositif qui met en valeur ce conte que les trois artistes ont choisi de conserver dans sa forme classique, tout en livrant des interprétations qui résonnent avec le monde d'aujourd'hui.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : dans l'école sous réserve d'une salle suffisamment grande et de deux classes concernées a minima

Quand : entre octobre 2026 et mai 2027

Capacité : 6 classes



La Belle au bois dormant

Nicolas Bonneau, Fanny Cheriaux et Alice Roy

A partir de 6 ans / Cycle 2 (CP-CE)

Musique, conte et arts visuels

Durée : 35 min



Images dessinées en direct et chansons originales ponctuent cette nouvelle adaptation des célèbres frères Grimm. Un dispositif qui met en valeur ce conte que les trois artistes ont choisi de conserver dans sa forme classique, tout en livrant des interprétations qui résonnent avec le monde d'aujourd'hui.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : dans l'école sous réserve d'une salle suffisamment grande et de deux classes concernées a minima

Quand : entre octobre 2026 et mai 2027

Capacité : 6 classes

Au Dodo Mammout

les allumettes associées

A partir de 8 ans / Cycle 3 (CM)

Théâtre

Durée : 50 min

Vingt-sept membres d'une même famille vivent sous le même toit lorsqu'une crise sanitaire éclate, fragilisant la grand-mère, Mammout, atteinte de pertes de mémoire. Pour la protéger et s'organiser, les adultes décident de confiner les dix-huit enfants avec elle au rez-de-chaussée. Commence alors une cohabitation inattendue, faite d'entraide, d'imagination et d'un joyeux désordre, où chacun prend soin des autres.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : Quai des rêves

Quand : 08 ou 09 Décembre 2026

Capacité : 2 classes

Noé

groupenoces.com

A partir de 4 ans / Cycle 2 (CP-CE)

Danse et Cirque

Durée : 25 min

Noé, c'est un éveil à l'égalité fille/garçon dès le plus jeune âge. Ce spectacle interroge la construction de la violence qui est inculquée inconsciemment à nos enfants, en particulier à nos garçons..

Lien site internet : <https://www.groupenoces.com/no%C3%A9>

Lien Vidéo : /

Où : Quai des rêves

Quand : 25-26 mars 2027

Capacité : 3 classes

Le petit chaperon rouge

A partir de 6 ans / Cycle 2 (CP-CE)

Danse et DJ

Durée : 45 min

Il s'agit d'être bien plus fidèle à la tradition orale d'un conte archaïque, et qu'on imagine assez subversif, qu'à l'interprétation nettement plus mièvre qu'en ont laissé les frères Grimm. Fascinante, irréelle et politique à la fois, cette histoire séculaire est de celles qui œuvrent à susciter peur et jeu, effroi et plaisir.

<https://vimeo.com/973039432?fl=pl&fe=vl>

Lien site internet : <https://www.sylvainhuc.com/projets/le-petit-chaperon-rouge-2/>

Lien Vidéo : <https://vimeo.com/973039432?fl=pl&fe=sh>

Où : Quai des rêves

Quand : 19-20 mars 2027

Capacité : 5 classes du projet Arts et Mots

La pomme empoisonnée



Cie Pan

A partir de 9 ans / Cycle 3 (CM)

Théâtre

Durée : 1h

Inspirée de Blanche-Neige, cette pièce interroge la responsabilité et les tensions familiales à travers le symbole de la pomme rouge. Julie Annen y raconte son histoire de belle-mère, construisant pas à pas une relation avec sa belle-fille entre conflits et découvertes. Le spectacle explore la complexité des familles recomposées et célèbre la naissance d'une complicité inattendue, invitant à repenser les nouveaux modèles familiaux.

Lien site internet : <https://panlacompanie.be/la-pomme-empoisonnee/>

Lien Vidéo : <https://youtu.be/3FnucfJ5h0M>

Où : Quai des rêves

Quand : 17 décembre 2026

Capacité : 3 classes

Méduse et merveille



Cie 13/31

A partir de 8 ans / Cycle 3 (CM)

Théâtre

Durée : 1h

C'est l'histoire de deux enfants, Merveille et Méduse, élevés dans des mondes protecteurs et inquiétants, qui se rencontrent et partent ensemble à l'aventure. Guidés par leurs parents mais confrontés aux dangers et beautés du monde, ils découvrent le courage, l'amitié et construisent leur propre regard sur la vie. Les parents, partis à leur recherche, grandissent eux aussi, apprenant à s'ouvrir à l'autre et à remettre en question leurs croyances.

Lien site internet : /

Lien Vidéo : /

Où : Quai des rêves

Quand : 12 février 2027

Capacité : 3 classes



EXPOSITION TEMPORAIRE

Henri Rivière et Mathurin Méheut
Regards japonisant en Bretagne

48. Musée Mathurin Méheut

Selon le projet de l'école ou le projet de classe, Lamballe Terre & Mer peut prendre en charge un atelier et une visite du musée .Mathurin Méheut

+ d'informations :

<https://www.musee-matheut.fr/preparer-votre-visite/scolaires/>



Accueillir Henri Rivière au musée Mathurin Méheut, c'est avant tout confronter deux visions, deux démarches artistiques au travers du prisme d'un mouvement qui influencera durablement l'art français, le japonisme.

De cette attraction commune, il ressort de chez les deux artistes des réinterprétations bien différentes. Pour Rivière c'est une nature sensible de la Bretagne ou de Paris à travers principalement des gravures (sur bois et lithographie) à la manière des grands maîtres de l'art japonais. Pour Méheut, c'est un Japon vécu, en 1914, qui le marque profondément et l'inspire pendant plusieurs années, mais où l'humain est au centre de son œuvre.

À travers une collection éclectique, découvrez également des facettes moins connues d'Henri Rivière, comme le théâtre d'ombres ou encore son statut de collectionneur !

Du 4 avril au
2 janvier 2027

LES ANIMATIONS AU MUSÉE

ÉCOLES MATERNELLES

[En présence d'une médiatrice]

Les mini ateliers pédagogiques

Pour le cycle 1

Durée : 1h.

Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir les œuvres de l'exposition **permanente** grâce aux outils pédagogiques adaptés, à travers l'observation, la manipulation d'objets et des jeux. Les quatre ateliers sont faits simultanément par petits groupes.



Atelier 1 : Devine les objets cachés !

Les enfants découvrent des objets dans de petites boîtes et doivent ensuite retrouver les œuvres pouvant y être associées.



Atelier 3 : Recompose le tableau !

Les enfants reconstituent les différents plans du tableau d'Henri Rivière pour retrouver la composition de celui-ci.



Atelier 2 : À toi de mimer !

Les enfants rejouent la scène de l'œuvre en prenant la pose et en mettant des costumes.



Atelier 4 : Fais la météo !

À partir de cartes illustrées, les enfants expliquent le temps qu'il fait dans les œuvres d'Henri Rivière.



ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

[Visites possibles en autonomie ou accompagnées d'une médiatrice]

Durée : 1h.

ANIMATIONS

Exposition temporaire

La Bretagne dans tous ses états

Pour les cycles 2

Jeux d'association d'images où les élèves déterminent les différents états de la mer et associent aussi certaines œuvres d'Henri Rivière au bon moment de la journée.

Du décor à l'histoire !

Pour les cycles 2 et 3

Découverte du théâtre d'ombres d'Henri Rivière et de son fonctionnement.

Puis, à partir d'un décor original de l'artiste les enfants imaginent collectivement une histoire.

Bulletin météo

Pour les cycles 3

Par groupe, les élèves retrouvent des œuvres d'Henri Rivière à partir de bulletins de météo.

Exposition permanente

Mon sac mystère

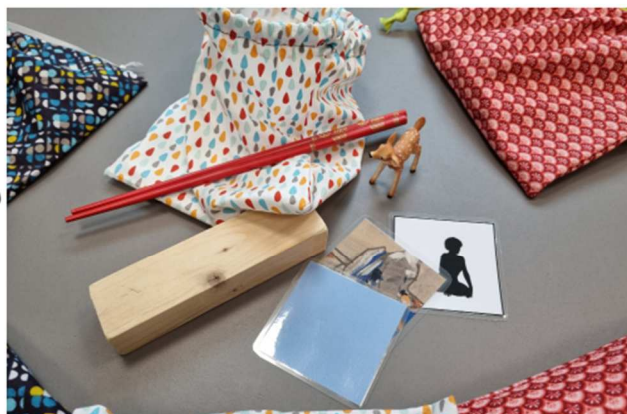
Pour les cycles 2

Par groupe, les élèves doivent retrouver des œuvres de Mathurin Méheut à partir d'indices (objets, matières, dessins, détails).

Détails en chaîne

Pour les cycles 3

Par groupe, avec des tablettes, les élèves associent des détails d'œuvres de Mathurin Méheut à partir d'un élément commun sous le principe du d'ora castra.



LES ATELIERS ARTISTIQUES

Du CP au CM

En s'inspirant des techniques et des thématiques de Mathurin Méheut et d'Henri Rivière, les élèves peuvent à leur tour éveiller leur créativité.

Les ateliers sont proposés en plus de la visite du musée.

Durée : 1h.

ATELIER 1

Fresque des mers

En lien avec l'exposition temporaire.

En s'inspirant des différentes représentations de la mer et des paysages dans l'art, les élèves réalisent une carte maritime mettant en scène les différents états de la mer.

L'occasion d'allier créativité et technique pour créer une fresque en paysage débordant de vie tout en évoquant les voyages.



ATELIER 2

Les histoires du chat noir

En lien avec l'exposition temporaire.

Symbole du cabaret de Montmartre, la figure du chat noir s'est déclinée dans certaines affiches de ce lieu mythique.

En s'inspirant du travail de Steinlen (créateur de l'affiche) mais dans le style d'Henri Rivière pour ses pièces de théâtre d'ombres, les élèves, par groupe, mettent en scène un chat noir dans un décor en papier découpé, créé de toute pièce.



49. La stratégie alimentation durable à travers des propositions de court-métrage et de long métrage

L'agglomération de Lamballe Terre & Mer à travers la stratégie Alimentaire Territoriale s'associe à l'Ambulante pour vous proposer une programmation et une diffusion de 7 séances dans les classes du CP au CM2

Capacité : 7 classes sur le territoire (jauge d'une classe environ par diffusion)

Les deux programmes proposés ci-dessous (courts-métrages ou long métrage) sont accessibles à toutes les classes du CP au CM2, et sont accompagnés via une animation post-séance ou au cours du programme. Les écoles souhaitant participer doivent choisir entre le programme 1 ou 2.

Chaque séance peut compter jusqu'à 30 élèves.

Pour accueillir une séance il est techniquement nécessaire :

- D'avoir une pièce dédiée à l'accueil de cette animation (il y a un temps d'installation d'environ 1h30 minimum, il est donc nécessaire d'avoir une pièce libre pour l'intervention)
- De pouvoir occulter la lumière de la pièce
- Que les élèves puissent être assis confortablement et ne pas être derrière une table de travail. La projection est conçue pour être un moment privilégié, comme une séance de spectacle vivant.

Les outils d'animation seront là pour faire le lien entre le film et la thématique de l'alimentation. L'Ambulante étant une association de cinéma, elle s'occupera prioritairement des questions faisant le lien entre cinéma et alimentation (il n'y a pas de pédagogie prévue sur les choix alimentaires par exemple).

Avec les deux programmes, l'Ambulante propose de s'intéresser aux questions de la représentation des aliments, du processus pour les fabriquer ou les consommer mais aussi de la représentation des métiers associés aux aliments ainsi que de celles des consommateurs et consommatrices.



Une adaptation à chaque âge :

A titre d'exemple, pour *Bovines* d'Emmanuel Gras (long-métrage proposé au choix), avec une classe de CP, il pourra être proposé de faire la journée d'une vache à l'aide d'une frise ludique. Avec une classe de CE2, un débat mouvant pourra être proposé à partir de questions posées en avant-séance sur la question des représentations des animaux. Avec une classe de CM2, il sera possible d'adapter le débat pour aller vers la représentation de l'animal dans la chaîne alimentaire.

Contact :

Justine PLASSAIS

**Chargée de projet Alimentation territoriale
Direction Environnement et Alimentation durable
Lamballe Terre & Mer**

Ligne directe : 06 70 49 11 56

PROGRAMME 1 (30 MINUTES ENVIRON)

- **ILLUSTRATION : COMPOSTAGE** 3' d'Élise Au,ray - 6 ans

Fabriquer son compost, c'est faire pousser de la terre, c'est faire pousser de la vie. C'est l'histoire du temps qui passe et qui transforme un monde qui meurt en un autre nouveau, présent, futur et fécond.



https://www.lextracourt.com/thumb/bg_FFFFFFF/f_jpg/h_529/q_83/w_942/zc_1/src/fichier/e_film/5264/illustration.compostage_auffray_v1.jpg

- **LA SOUPE AU CAILLOU** – 7' – de Clémentine Robach

Il est vingt heures, tout le village écoute d'une oreille attentive - et le ventre un peu vide - la recette du jour à la télévision : celle de la soupe au caillou, lorsque un orage provoque une coupure de courant générale...



<https://youtu.be/XARN2Kz0USM>

- **PÊCHE** - 7 'de Luzie Kurth

Pêche est un court métrage sur les derniers pêcheurs de la côte belge, qui attrapent des crabes dans la mer avec l'aide de chevaux. Inspiré par la Divine Comédie de Dante, le film encourage les spectateurs à repenser leur relation avec la nature. En plus de capturer un mode de vie en voie de disparition, Pêche offre une exploration poétique de la signification intemporelle des pratiques anciennes, la prise elle-même donnant matière à réflexion.



<https://vimeo.com/1068140491?fl=pl&fe=cm>

- **C'EST COMME DES GENS NORMAUX** - 3'40 de l'Atelier Collectif

Réalisé en quelques jours lors d'un workshop en août 2017, le film met en scène des témoignages recueillis pendant un micro-trottoir dans les rues de Saint-Gilles et de Forest.



<https://vimeo.com/234513471?fl=pl&fe=sh>

- **COMMENT FAIT ON POUR FAIRE DES CHIPS ?** – 4' De Don White

- **COMMENT FAIT ON POUR REMPLIR LE CENTRE DES CHOCOLATS ?** – 4'

De Don White

Ces deux derniers films sont issus d'une série de courts métrages qui explorent les techniques de fabrication de produits bien connus des enfants et des adultes. Les deux explorent état par état comment le processus se déroule.

BOVINES - 60' d'Emmanuel Gras

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ? S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ? Mais, au fait, pensent-elles ? Au rythme de l'animal, au milieu d'un troupeau, "Bovines" raconte la vie des vaches, la vraie.



<https://elem.nanouk-ec.com/films/bovines>