

La communauté d'agglomération Lamballe Terre & Mer souhaite que chaque élève puisse profiter d'au moins un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle au cours de chaque cycle scolaire. Il est construit en 3 expériences indépendantes et complémentaires : la pratique, l'élève-artiste, le lien à l'œuvre et à l'artiste.

1- La pratique

La pratique permet aux élèves de pratiquer une discipline artistique et culturelle avec un intervenant qualifié.

✓ Les interventions en Musique

Elles sont proposées à deux classes minimum au sein d'une école en lien avec le projet de cette dernière. Elles sont encadrées par un intervenant de Lamballe Terre & Mer. Les interventions sont composées de 12 séances de 45 min pour le cycle 1 et 1h pour les cycles 2 & 3 pendant 1 semestre (Septembre à Janvier et Février à Juin). Elles sont gratuites pour les écoles. Une salle, autre que la classe, est requise lors de ces séances.

Les interventions sont basées sur l'exploration, la construction, la prise de conscience de sa propre expressivité artistique dans un processus collectif.

Le département musique propose un panel d'interventions classées par famille et thématique. Loin d'être exhaustive, la liste ci-dessous ne ferme pas à d'autres propositions ou projets.

Famille d'interventions	THEMATIQUE	PUBLIC	Contenu
VOCALE	Improvisation vocale	GS au CM2	Apprentissage vocal et des codes de l'improvisation
	Répertoire autour d'un thème	Tout public	Apprentissage de chansons autour d'un thème choisi en fonction des projets de classe (musique du monde, environnement, tolérance.). Le thème devra être abordé en dehors des interventions musique pour faire partie intégrante d'un projet de classe.
	Conte musical	CP au CM2	Mise en musique d'un livret. Travail varié et complet qui permet aux classes de découvrir différentes compétences artistiques.
INSTRUMENTALE	Instrumentarium Brésilien (batucada)	Cycle 3	Découverte de musiques traditionnelles par les percussions, accompagnements de chansons et travail de rythmes spécifiques. Prévoir un endroit de stockage pour l'instrumentarium.
	Recyc'ta zik	A partir de CP	Création d'instruments de musique à partir d'objets du quotidien puis utilisation dans le cadre d'apprentissage de chansons.
	Découverte du Ukulélé	A partir de CP	Découverte la pratique instrumentale et du chant. Prévoir un endroit de stockage pour l'instrumentarium.
CREATION	Ecriture de chansons	Tout public	Création de textes et/ou de mélodies
	Musique et images	Tout public	Création d'un monde sonore autour de l'image animé ou non (musique, bruitage...). Les images non animées peuvent être en lien avec les projets d'arts visuels de la classe.

	Mise en musique d'un conte	Tout public	Démarche de création de bruitage, ambiance sonore et/ou chanson à partir d'un album choisi et étudié en classe.
CORPORELLE	Percussions corporelles	Tout public	Travail collectif autour de la sonorité du corps et de la coordination des mouvements

✓ Danse

Les interventions sont encadrées par une intervenante de Lamballe Terre & Mer. Elles s'adressent uniquement aux élèves de cycle 3 et sont composées de 12 séances d'une 1h (de Septembre à Janvier ou de Février à Juin). Gratuite pour les écoles, il est nécessaire néanmoins pour ces dernières de réserver une salle appropriée à l'activité (salle chauffée, suffisamment grande pour l'effectif de la classe, idéalement avec un plancher).

Les thématiques abordées peuvent être :

- Explorations dansées des éléments fondamentaux de la danse,
- Développement de la créativité chorégraphique du groupe, en lien avec des oeuvres d'art de toutes disciplines ou pas
- Percussions Corporelles Dansées.

✓ Théâtre

Les interventions sont encadrées par une intervenante de Lamballe Terre & Mer. Elles s'adressent aux élèves de cycle 2 et 3 et sont composées de 12 séances d'une 1h (de Septembre à Janvier ou de Février à Juin).

Les thématiques abordées peuvent être les suivantes :

Pour le Cycle 2 et 3

Autour d'une histoire, d'un conte, découvrir le jeu théâtral à partir des péripéties, des lieux et des personnages.

Pour le Cycle 3

Travail d'écriture à partir d'un support : art visuel - un thème - un schéma narratif

En amont de la séance, les enfants en petits groupes écrivent une courte scène.

Lors de l'intervention, chaque groupe joue sa proposition puis reçoivent des indications de l'intervenante afin de les mener vers une autonomie de jeu.

Les supports et les histoires sont choisies en fonction des projets de classes avec l'équipe pédagogique.

✓ Les chorales en scolaire

Elles sont proposées à l'établissement scolaire et sont encadrées par des enseignants du conservatoire de Lamballe Terre & Mer. Elles regroupent lors d'un rendez-vous hebdomadaire (d'une à deux heures) pendant toute l'année scolaire des élèves de fin de cycle 2 et 3.

NOUVEAU : PARCOURS OPERA :

En partenariat avec l'opéra de Rennes : intégration au dispositif A nous l'opéra ! : <https://www.opera-rennes.fr/fr/enseignants> comprend :

- Une intervention hebdomadaire pour -idéalement- deux classes d'une même école
- Deux rendez-vous à l'opéra de Rennes (une visite et un spectacle). Seul le transport reste à la charge de l'école
- Un spectacle autour d'un répertoire commun avec l'ensemble des classes du dispositif chorale en scolaire au Quai des rêves en fin d'année

Les places sont limitées. Les classes prioritaires seront celles n'ayant pas eu de pratique l'année scolaire 2024-2025.

✓ **Les ateliers de pratique artistique**

Les ateliers de pratique artistique sont proposés à une ou plusieurs classes dans l'école. Le choix de l'artiste peut émaner d'une demande de l'école ou d'une proposition du service selon les besoins du projet.

Il peut s'agir d'ateliers de découverte ou d'approfondissement sur différentes disciplines comme par exemple : un atelier de poterie, du dessin, de la photo, de l'illustration, du land'art, de la sculpture... Ils peuvent être construits autour d'un thème (Brésil, Abécédaire, etc.) et doivent répondre au projet de l'école.

La prise en charge de l'atelier par Lamballe Terre & Mer n'excèdera 650 € par classe. En cas de reste à charge, le projet fera l'objet d'un conventionnement entre les différents financeurs du projet.

2- Proposition de situation élève-artiste

L'élève-artiste permet aux élèves de restituer leur travail ou leur création dans des conditions adaptées et de qualité.

Les interventions musique, danse et théâtre, les chorales en scolaire et les orchestres à l'école peuvent donner lieu, sans être systématique, à des restitutions sous des formes adaptées. Ces dernières devront faire l'objet d'une concertation entre les intervenants et les enseignants. Elles devront être arrêtées en septembre 2025 pour permettre au service EAC de s'assurer de la disponibilité des lieux, du matériel et d'un technicien si nécessaire.

3- Proposition de lien à l'artiste & à l'œuvre

Le lien à l'artiste ou à l'œuvre permet aux élèves de rencontrer un ou des artistes pour échanger sur leurs œuvres et/ou d'assister à des spectacles ou à des expositions. Les propositions de lien à l'artiste & à l'œuvre se font dans le cadre du projet de l'école et dans la logique d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

✓ **Les spectacles de la saison en scolaire « Au plus près de chacun » 2025-2026**

Les dates et lieux seront précisés courant septembre 2025. Seul le transport est à la charge de l'école. Des ateliers ou des actions de médiation pourront être proposés en lien avec les spectacles.

Un bateau

La compagnie du sans soucis

A partir de 3 ans / Cycle 1 (PS-MS-GS)

Marionette, musique et film animé – Histoire sans paroles

Durée : 40 min

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer.

Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée.

Attiré, intrigué, il tourne autour.

Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Lien site internet : <https://compagniesanssoucis.com/bateau.php>

Lien Vidéo : <https://vimeo.com/1026047797>

Ludilo

Le mouton carré

A partir de 3 ans / Cycle 1 (PS-MS-GS)

Théâtre d'objet

Durée : 35 min

Parce que tout est jeu dans la vie du tout-petit, cette création lumineuse et espiègle, repose sur le principe du jeu comme axe fondamental de la construction d'un individu. Véritable mode d'appréhension du réel, le jeu permet à

l'enfant d'appivoiser son espace, d'apprendre la maîtrise de ses émotions et l'empathie, de s'exercer à la prise de décision, de développer son imagination et, notion fondamentale, de renforcer sa confiance en lui-même. Le « Jeu » c'est la construction du « Je ». Dans un espace circulaire, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons.

Lien site internet : <https://lemoutoncarre.com/spectacles/ludilo/>

Lien Vidéo : <https://youtu.be/DIHpbx7RhIM>

Le parfum de mes souvenirs

Comme l'air

A partir de 7 ans / Cycle 2 (CE)

Théâtre de récit et d'objet

Durée : 50 min

Quand Edith, une petite fille de 10 ans, se réveille dans une chambre d'hôpital inconnue, elle ne se rappelle ni de qui elle est, ni d'où elle vient.

Elle en est sûre pourtant, il y a dans ce monde trois personnes qui l'aiment et qu'elle aime et qui l'attendent.

À l'autre bout de la ville, sa mère, une ancienne policière de renom, entraîne son père et son lapin à la recherche d'indices pour pister leur fille disparue dans un accident aux contours incertains.

Depuis l'hôpital, ce sont les odeurs qui vont peu à peu réveiller la mémoire d'Edith.

Ces parfums l'amèneront à faire des rencontres étonnantes, franchement drôles ou inquiétantes...

Lien site internet : <https://commelair.fr/le-parfum-de-mes-souvenirs-theatre-et-objets/>

Et si tu dances .

Didascalie

A partir de 4 ans / Cycle 1 et 2 (MS à CE2)

Danse

Durée : 45 min

Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

S'adressant pour la première fois aux enfants dès 4 ans, la chorégraphe et danseuse Marion Lévy s'associe à l'auteure Mariette Navarro. Elle imagine un spectacle interactif dans lequel le public participera activement à l'avancée du récit. Les enfants pourront par exemple donner un mouvement que le danseur intègrera à sa danse. Ensemble, public et interprète transformeront petit à petit l'espace qui les entoure et inventeront le chemin de leur propre danse !

Lien site internet : <https://marionlevy.com/les-spectacles/et-si-tu-dances/>

Lien Vidéo <https://vimeo.com/864318355>

Trois, quatre...

Canailles Rock

A partir de 3 ans / Cycle 1 et 2 (MS à CE2)

Spectacle musical de Jean-Christophe Cheneval

Durée : 35 min

Trois, quatre, ... », c'est ainsi que les chefs d'orchestre donnent souvent le départ aux musiciens.

« Trois, quatre, ... », c'est justement un spectacle musical qui réunit un chef d'orchestre multi-instrumentiste, et deux musiciens : un guitariste trublion, et une violoniste et chanteuse lyrique aux atours de diva.

A trois ils vont donner un concert de « grande » musique, en la revisitant au gré de leurs humeurs. Et ça ne sera pas triste !

Lien site internet : <https://jccheneval.fr/spectacle-trois-quatre/>

Lien Vidéo <https://youtu.be/8wVzuuQbhRU>

Titi tombe, Titi ne tombe pas

Compagnie Pascal Rousseau

A partir de 3 ans / Cycle 1,2,3

Cirque et clown -Spectacle sans paroles

Durée : 40 min

Comment vivre ensemble malgré la différence ?

Titi joue en solitaire, concentré sur sa recherche permanente de l'équilibre parfait. De la plus petite brique de bois à la planche démesurée, Titi veut que ça tienne droit ! Surgit alors l'explosive Nana qui va bousculer ce monde millimétré de sa fraîcheur maladroite...Mêlant jeu de clown, échafaudages d'une extrême précision et poésie acrobatique, Titi et Nana apprivoisent leurs différences. D'effondrements jubilatoires en figures suspendues, ils modifient leurs habitudes et inventent un nouvel équilibre pour le bonheur émerveillé des petits et des grands. Tout en délicatesse, poésie et humour, ce spectacle spécifiquement créé pour le jeune public rencontre un fabuleux succès en ayant été joué plus de 400 fois depuis sa création !

Lien site internet : <https://compagnieattends.fr/tititombe>

Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=WLp-Byg1ewQ>

✓ **Musée Mathurin Méheut**

Consultez la plaquette des offres pédagogiques du musée sur le site : www.musee-meheut.fr

La prise en charge de Lamballe Terre & Mer est uniquement sur la visite avec médiatrice (sans ateliers).

✓ **Les spectacles scolaires en salle de diffusion**

La demande s'effectue dans le cadre des programmations de spectacles scolaires proposés par les salles de diffusion des alentours. La billetterie est prise en charge par Lamballe Terre & Mer jusqu'à 6 € par élève mais le transport est à la charge de l'école. La réservation doit être faite par l'école. La facturation sera adressée par la salle à Lamballe Terre & Mer.

ZOOM sur une représentation scolaires à Houle Sentimentale - Pléneuf Val André

Tant pis pour King Kong !

Compagnie Maniaka théâtre

De 8 ans à 14 ans (CE2 à 3e)

Théâtre d'objet

Durée : 1 h

<https://maniaka-theatre.wixsite.com/maniaka-theatre/spectacle-tant-pis-pour-king-kong-dian-fossey-audrey-boudon>

Inspirée de la vie de Dian Fossey, célèbre primatologue qui vécut 18 ans auprès des gorilles de montagne en Afrique, **Tant pis pour King Kong !** raconte l'histoire d'amitié entre une femme et un gorille. Enfant solitaire, Dian rêve de vivre entourée d'animaux sauvages. Dans les années 60, lors d'un voyage en Afrique, elle tombe « amoureuse » de ces géants des montagnes et se fait engager pour les étudier. Elle réalise rapidement que les gorilles sont en danger et se lance dans un combat sans merci pour les protéger. Précurseure et activiste de leur préservation, elle se fait de nombreux ennemis...

La pièce soulève des questions éthiques, philosophiques, politiques, sociales et environnementales toujours actuelles et de fond. Elle s'intéresse à notre rapport aux (autres) animaux. Elle questionne l'équilibre fragile entre activité humaine et vie sauvage. Elle interroge les volontés individuelles, collectives et politiques à préserver les espaces et les espèces ; et les limites de la préservation animale.

Le spectacle sera proposé le jeudi 27 novembre à 14h, sous chapiteau au Camp Vert (La Ville Berneuf, Pléneuf-Val-André).

ZOOM sur quelques représentations scolaires au Quai des Rêves :

Thaumazein

Cie HMG (Barjac - Ariège)

A partir de 8 ans

Cirque (Création nov 2024)

<https://ciehmg.fr/portfolio/thaumazein/>

<https://www.youtube.com/watch?v=OnkxsMAh82c>

Dinosaure

Cie D-daL (Paris)

A partir de 6 ans

Danse

<https://www.compagnieddal.com/copie-de-carne-argentina>

<https://youtu.be/bCKwFWTh2fg>

Block

Cie La boîte à sel (Bordeau)

A partir de 3 ans

Théâtre d'objets sonores connectés

<https://cie-laboiteasel.com/fr/show/block>

Petroleo

Cie LPM (Toulouse)

Cirque dès 7 ans

<https://www.cielpm.com/petroleo>

https://www.youtube.com/watch?v=iQ65VQswQag&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.cielpm.com%2F&embeds_referring_origin=https%3A%2F%2Fwww.cielpm.com&source_ve_path=OTY3MTQ

Sous l'arbre

Cie A demain mon amour (14)

Cirque dès 3 mois

<https://ademainmonamour.com/>

Mon petit cœur imbécile

Tréteaux de France (Paris)

Hors les murs : gymnase à définir

Théâtre de récit et danse hip-hop (création 2024) dès 8 ans

<https://www.treteauxdefrance.com/repertoire/mon-petit-coeur-imbecile>

<https://vimeo.com/1053675485>

Ekla

Turnsteak (Lille)

Concert électro pop-up (Création juillet 2024) dès 4 ans

<https://www.youtube.com/watch?v=NeXuY4LXli4>

***Souvent je commence par tomber* Aurore Floreancig**

Cie Mouvementé(s) (Boulogne)

Hors les murs : salle à définir

Danse (création juin 2025) dès 8 ans

<https://www.ciemouvementes.fr/spectacles-en-diffusion/creation-2025-solo-souvent-je-commence-par-tomber/>

Déroulé de la procédure

- 1. Fin Avril** . Chaque directeur ou directrice d'école recevra un mail explicatif pour s'inscrire sur leurs Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle sur la plateforme ADAGE. Le directeur ou la directrice de l'école se charge de rediriger ce message vers les différents enseignants.
- 2. Mai/Juin.**
Une aide à la rédaction ? Une question sur la faisabilité de votre projet. Une aide peut être apportée par le service culturel de Lamballe Terre & Mer entre le **28 avril au 6 juin 2025** en faisant la demande auprès de celine.lebon@lamballe-terre-mer.bzh
- 3. Début Juin** : la clôture de l'appel à projet est prévu **au 6 juin 2025**
- 4. Fin Juin.** Les dossiers sont étudiés par la Commission Locale d'Évaluation avant la fin de l'année scolaire. La commission réunit les représentants de l'Éducation Nationale (IEN, CPEM) et de Lamballe Terre & Mer (élu, service culturel). C'est un temps d'échange autour des projets proposés sur les aspects pédagogiques, organisationnels. A l'issue de ce temps, la commission porte un avis favorable ou défavorable.
- 5. Début Juillet.** L'avis de la commission est visible sur la plateforme ADAGE à partir du 1 juillet 2025